Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 23 4 JUNI 1960

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Het was weer raak dit jaar, hoor! Dagenlang stroomden jullie oplossingen van de grote paasprijsvraag binnen. Op een gegeven moment kon ik m'n eigen kamer niet meer in, zoveel briefkaarten lagen er! Nu is het heel prettig dat de vriendjes uit Duckstad mij altijd helpen met dit soort dingen. Wolfje was meteen enthousiast, de grote Boze Wolf wilde wel helpen, maar dan moest hij daarvoor na afloop iets héél lekkers te eten krijgen.... Dat heb ik hem maar beloofd. Oom Dagobert wilde ook wel, maar alleen als hij alle postzegels van de kaarten mocht halen en houden. Die zouden hem vast wel een aardig centje opleveren, dacht hij en grinnikend wreef hij zich in z'n handen bij dit vooruitzicht. De biggetjes kwamen ook, maar wilden een goed eind van Midas vandaan zijn. Met Wolfje heb ik ze in een apart kamertje gezet. Oma kwam en bracht Gijs mee, die de hele dag slapend onder de tafel heeft doorgebracht.... maar omdat hij onder een enorme stapel briefkaarten was gekropen, kregen we dat pas in de gaten toen we aan die stapel toe waren. Katrien was er en zorgde voor koffie, thee en limonade; Kwik, Kwek en Kwak waren er natuurlijk; Mickey en Puk en Max waren gekomen en Goofy en Pluto, die ons de hele tijd in de weg liep en juist als je met een grote stapel kaarten liep tussen je benen schoof. Na een dag heel hard werken kwam alles op nette stapeltjes te liggen. Toen we helemaal klaar waren, bleek dat Oma Duck voor een heerlijke maaltijd had gezorgd, zodat ook de grote Boze Wolf tevreden naar huis kon gaan. Dank zij hun hulp kunnen jullie deze week zien, wie de prachtige prijzen gewonnen hebben, want alléén was ik nooit zo gauw klaargekomen! Gaan jullie nu maar vlug kijken op de bladzijden 14, 15 en 19.

OOM DONALD

PRIJZEN

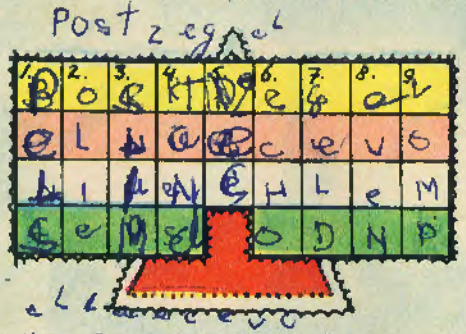
Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28,—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck" vulpotlood.

VOGELS STAMPVOETEN

Als iemand zich heel erg kwaad maakt, begint hij soms van woede hard met zijn voet op de grond te stampen.
Nu moet je niet denken dat, als je een vogel met zijn poot op de grond ziet stampen, hij op dat moment ook heel boos is, want zo zijn de vogels niet. Zij stampen alleen maar op de grond om een lekker hapje te kunnen bemachtigen. De bedoeling van dit voetgetrappel is om in de aarde kruipende wormen en insekten naar boven te lokken. Lukt dit, dan is de vogelmaaltijd als het ware opgediend....
Een kievit bijvoorbeeld kun je op één poot zien staan, terwijl hij met zijn andere poot stampvoet; een snip doet het nog mooier, die trappelt met beide pootjes op de grond, niet tegelijk maar om de beurt rechts, links, rechts, links.... en dat net zolang tot hij succes heeft.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 23

Van boven naar beneden invullen:
1. behaarde dierenhuid; 2. vette vloeistof; 3. niet dom; 4. deel van het gebit; 5. getal onder de



tien; 6. terugkaatsende klank; 7. heb je nodig om iets te kunnen kopen; 8. een ogenblik; 9. onbehouwen.

Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de bovenste rij hokjes van links naar rechts de naam van iets dat je nodig hebt bij het versturen van een brief. Schrijf deze naam op een briefkaart en zend die vóór 9 juni, als je in Nederland woont, naar: DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, naar: DONALD DUCK, Postbus 2, Antwerpen 19. Vergeet vooral niet op de kaart je naam en adres duidelijk te vermelden en zet bovendien in de linkerbovenhoek „oplossing 23". Veel succes!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes! Je schrijft maar naar: **DONALD DUCK**, Postbus 792, Amsterdam, of - als je in België woont - naar **DONALD DUCK**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!
RIET VAN OYEN, TEGELEN. Nu je een paar weken geleden hebt gezien, hoe een dame bijna in het zwembad verdronken was, begrijp je hoe belangrijk het is dat iedereen kan zwemmen! Vooral in een land als België, en nog meer in een land als Nederland, waar zo enorm veel sloten en grachten zijn!
JAN LUCASSEN, AMERSFOORT. Ik heb iedereen in Duckstad de groeten van jou overgebracht, Jan, en heel speciale groeten aan Kwik, Kwek en Kwak. Ze waren er maar wat blij mee! Ze vonden het erg fijn dat jij, hun nieuwe vriendje, een echte dierenvriend bent!
RIA DE LAAT, BOXTEL. Wat 'n reuze leuke, gezellige brief heb ik van jou gekregen, Ria! Ik denk dat je nu wel erg hard aan 't werk bent om ook voor rekenen en geschiedenis een voldoende te halen op je overgangsrapport, hè? Ik hoop echt dat het je lukt!
ARTHUR GOULOOZE, SLOTERMEER. Tja, op welk pad kun je niet lopen, was het raadseltje dat je me hebt opgegeven. Ik heb er een hele tijd over zitten na te denken.. Is het misschien 'n schildpad? Schrijf je me even of ik het goed heb?
JOZE MEIJERS, MUNSTERGELEEN. Vind jij de avonturen van Wolfje zo leuk? Kijk dan maar 'ns gauw op bladzijde 24: daar kun je zien hoe hij, met de drie biggetjes, z'n vader een mooie poets bakt! De grote Boze Wolf leert het nu eenmaal nooit af om achter de biggetjes aan te zitten!
ANSJE BEENTJES, ALKMAAR. Die Oom Dagobert is me ook een rare, Ansje! Ga ik naar hem toe en zeg ik: „U moet de groeten hebben van Ansje Beentjes, Oom Dagobert!" En weet je wat hij antwoordde? „Hoeveel kosten me die groeten?" Bij alles denkt hij aan geld. Is het niet erg?
ROBBIE EN TOM METZ, ZALTBOMMEL. Ik vind het leuk dat je me geschreven hebt dat Zwerver zo'n spannend verhaal was. Het is jammer dat het er vorige week voor het laatst in heeft gestaan, hè? Maar kijk eens op de bladzijde hiernaast, dan zie je wat ervoor in de plaats gaat komen!

PIPO OP AVONTUUR IN ONS VROLIJK WEEKBLAD!

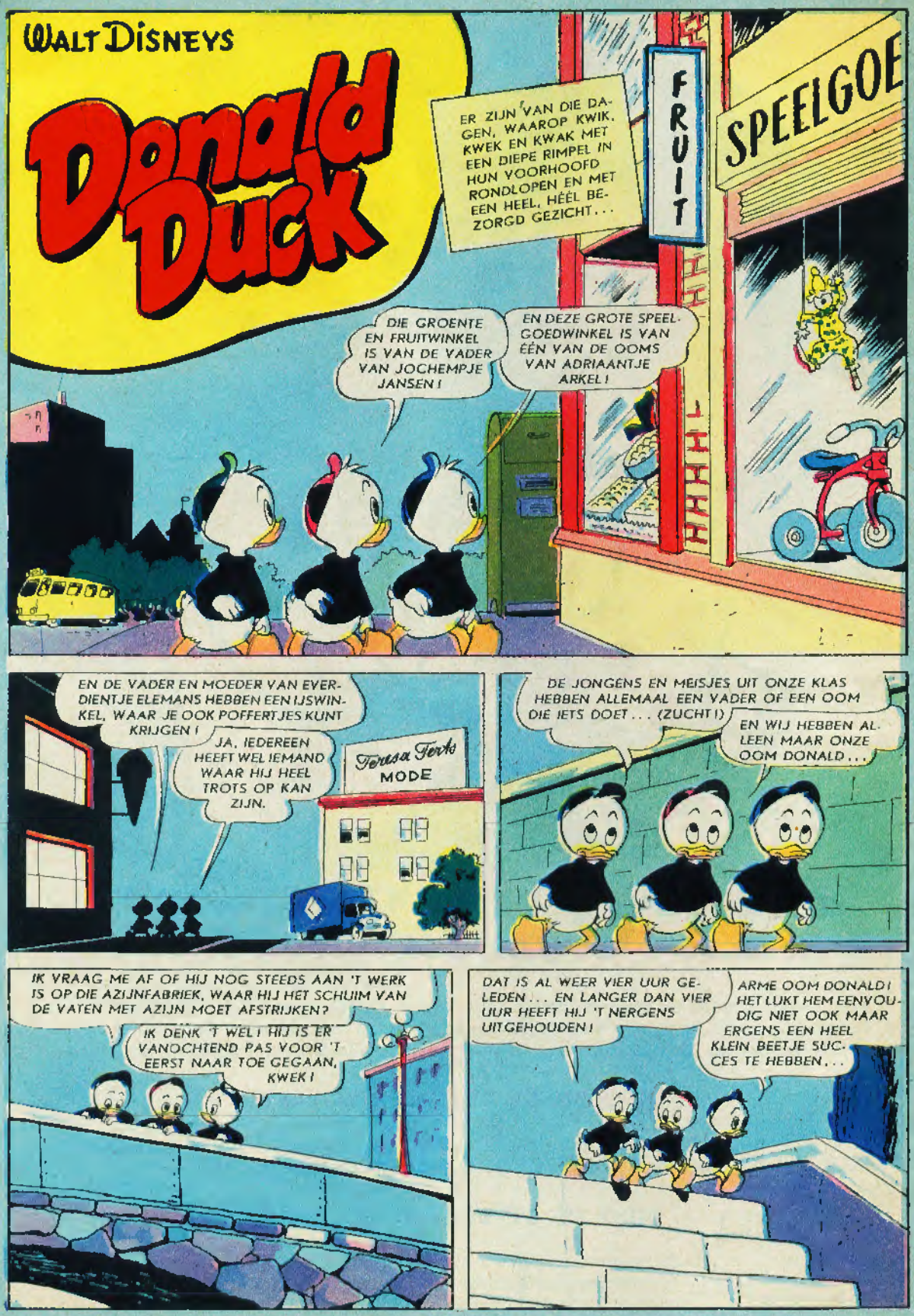
Jaja, beste jongens en meisjes, het is heus waar! De beroemde en geliefde Pipo de Clown, die velen van jullie ongetwijfeld reeds kennen van de televisie, gaat in hoogst eigen persoon in dit blad een heel nieuw en spannend avontuur beleven, dat heet

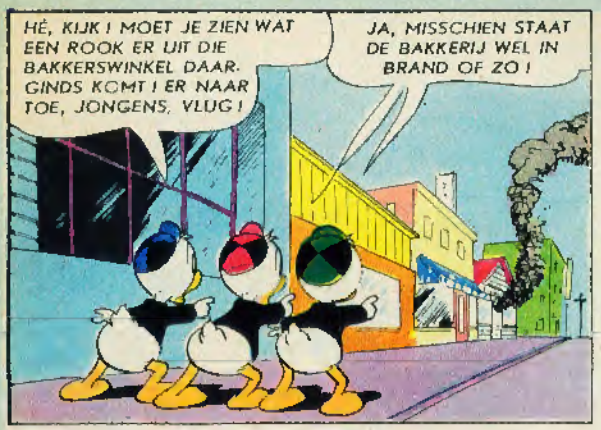
PIPO EN DE VERDWENEN FAKIR

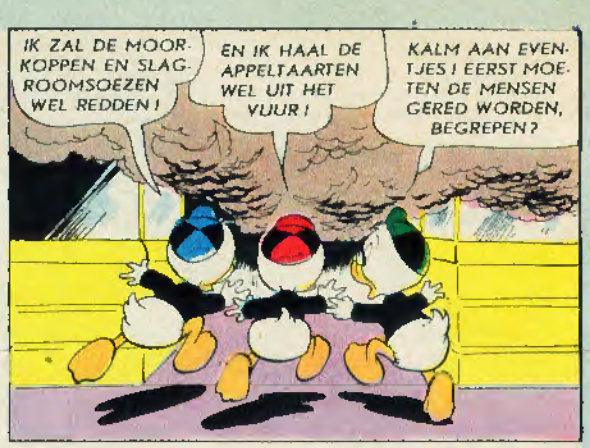
En hierbij wordt hij trouw terzijde gestaan door MAMMALOE, zijn vrouwtje, KLUK-KLUK, het Indiaantje en de DIKKE DEUR, de baas van het circus.

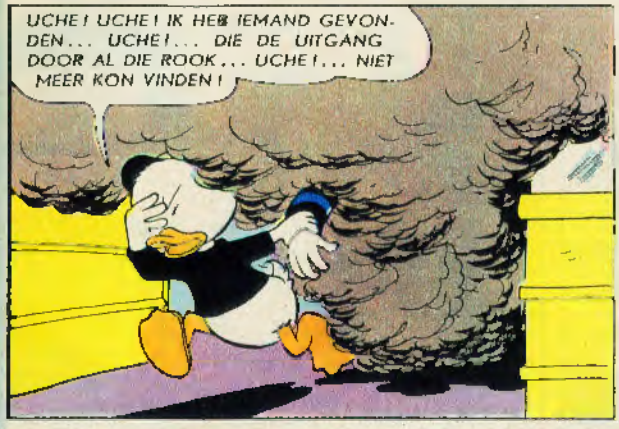
PIPO EN DE VERDWENEN FAKIR

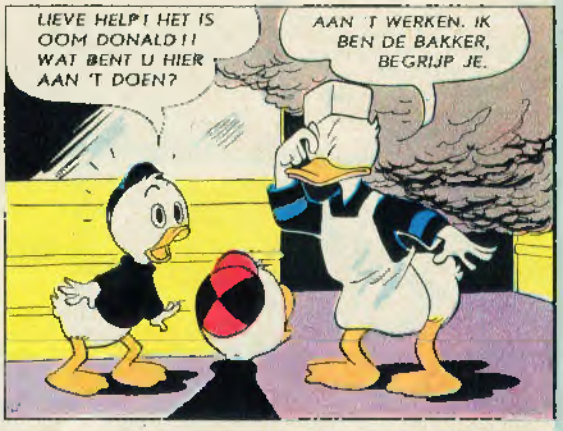
begint in het volgende nummer en jullie zullen er vele weken van kunnen genieten. Het verhaal zit vol dolle en verrassende belevenissen en werd speciaal voor de lezertjes van DONALD DUCK opgetekend door de bekende schrijver WIM MEULDIJK.

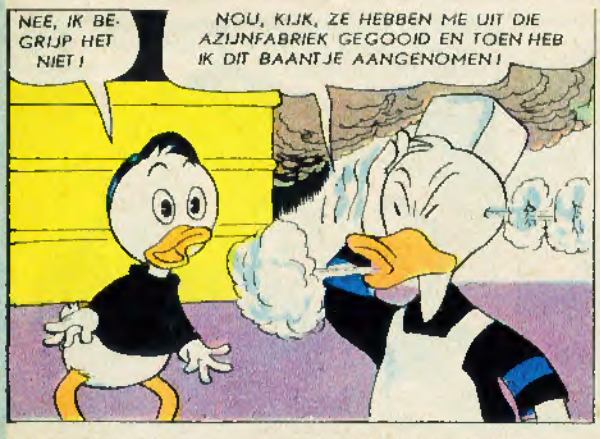

WALT DISNEYS
Donald Duck
ER ZIJN VAN DIE DAGEN, WAAROP KWIK, KWEK EN KWAK MET EEN DIEPE RIMPEL IN HUN VOORHOOFD RONDLOPEN EN MET EEN HEEL, HEEL BEZORGD GEZICHT...
FRUIT
SPEELGOE
DIE GROENTE EN FRUITWINKEL IS VAN DE VADER VAN JOCHEMPJE JANSEN!
EN DEZE GROTE SPEELGOEDWINKEL IS VAN ÉÉN VAN DE OOMS VAN ADRIAANTJE ARKEL!
AHHHH
EN DE VADER EN MOEDER VAN EVERDIENTJE ELEMANS HEBBEN EEN IJSWINKEL, WAAR JE OOK POFFERTJES KUNT KRIJGEN!
JA, IEDEREEN HEEFT WEL IEMAND WAAR HIJ HEEL TROTS OP KAN ZIJN.
Teresa Terts
MODE
DE JONGENS EN MEISJES UIT ONZE KLAS HEBBEN ALLEMAAL EEN VADER OF EEN OOM DIE IETS DOET... (ZUCHT!)
EN WIJ HEBBEN ALLEEN MAAR ONZE OOM DONALD...
IK VRAAG ME AF OF HIJ NOG STEEDS AAN 'T WERK IS OP DIE AZIJNFABRIEK, WAAR HIJ HET SCHUIM VAN DE VATEN MET AZIJN MOET AFSTRIJKEN?
IK DENK 'T WEL! HIJ IS ER VANOCHTEND PAS VOOR 'T EERST NAAR TOE GEGAAN, KWEK!
DAT IS AL WEER VIER UUR GELEDEN... EN LANGER DAN VIER UUR HEEFT HIJ 'T NERGENS UITGEHOUDEN!
ARME OOM DONALD! HET LUKT HEM EENVOUDIG NIET OOK MAAR ERGENS EEN HEEL KLEIN BEETJE SUCCES TE HEBBEN...

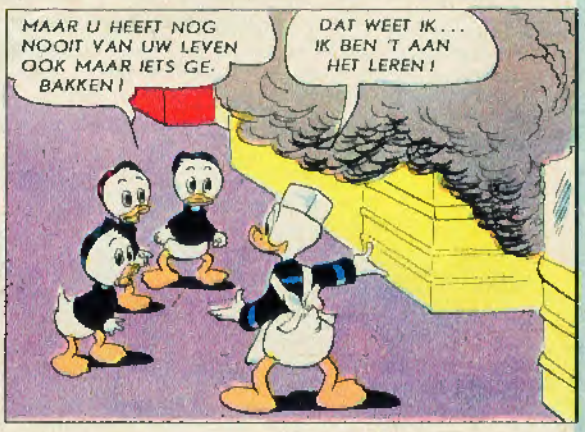

HÉ, KIJK! MOET JE ZIEN WAT EEN ROOK ER UIT DIE BAKKERSWINKEL DAARGINDS KOMT! ER NAAR TOE, JONGENS, VLUG!
JA, MISSCHIEN STAAT DE BAKKERIJ WEL IN BRAND OF ZO!

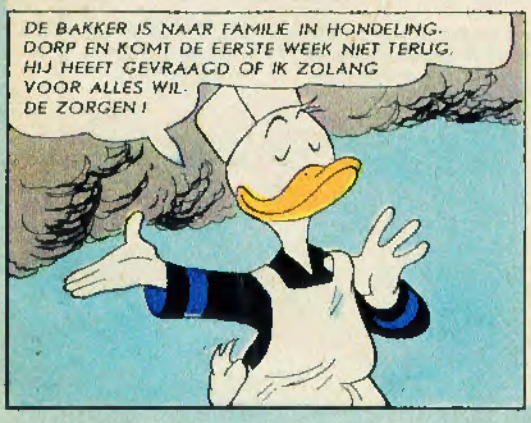

IK ZAL DE MOORKOPPEN EN SLAGROOMSOEZEN WEL REDDEN!
EN IK HAAL DE APPELTAARTEN WEL UIT HET VUUR!
KALM AAN EVENTJES! EERST MOETEN DE MENSEN GERED WORDEN, BEGREPEN?


UCHE! UCHE! IK HEB IEMAND GEVONDEN... UCHE!... DIE DE UITGANG DOOR AL DIE ROOK... UCHE!... NIET MEER KON VINDEN!

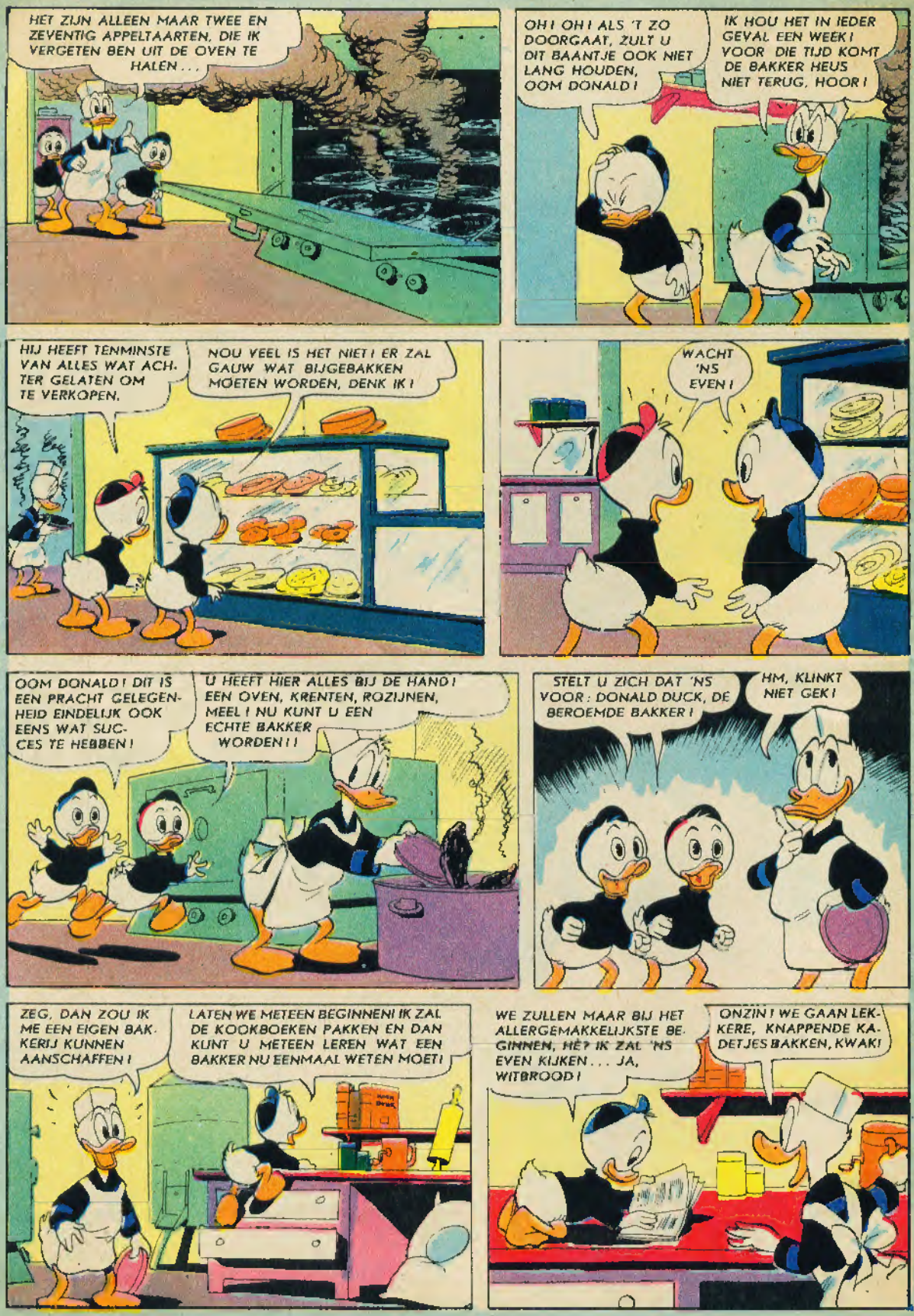

LIEVE HELP! HET IS OOM DONALD!! WAT BENT U HIER AAN 'T DOEN?
AAN 'T WERKEN. IK BEN DE BAKKER, BEGRIJP JE.

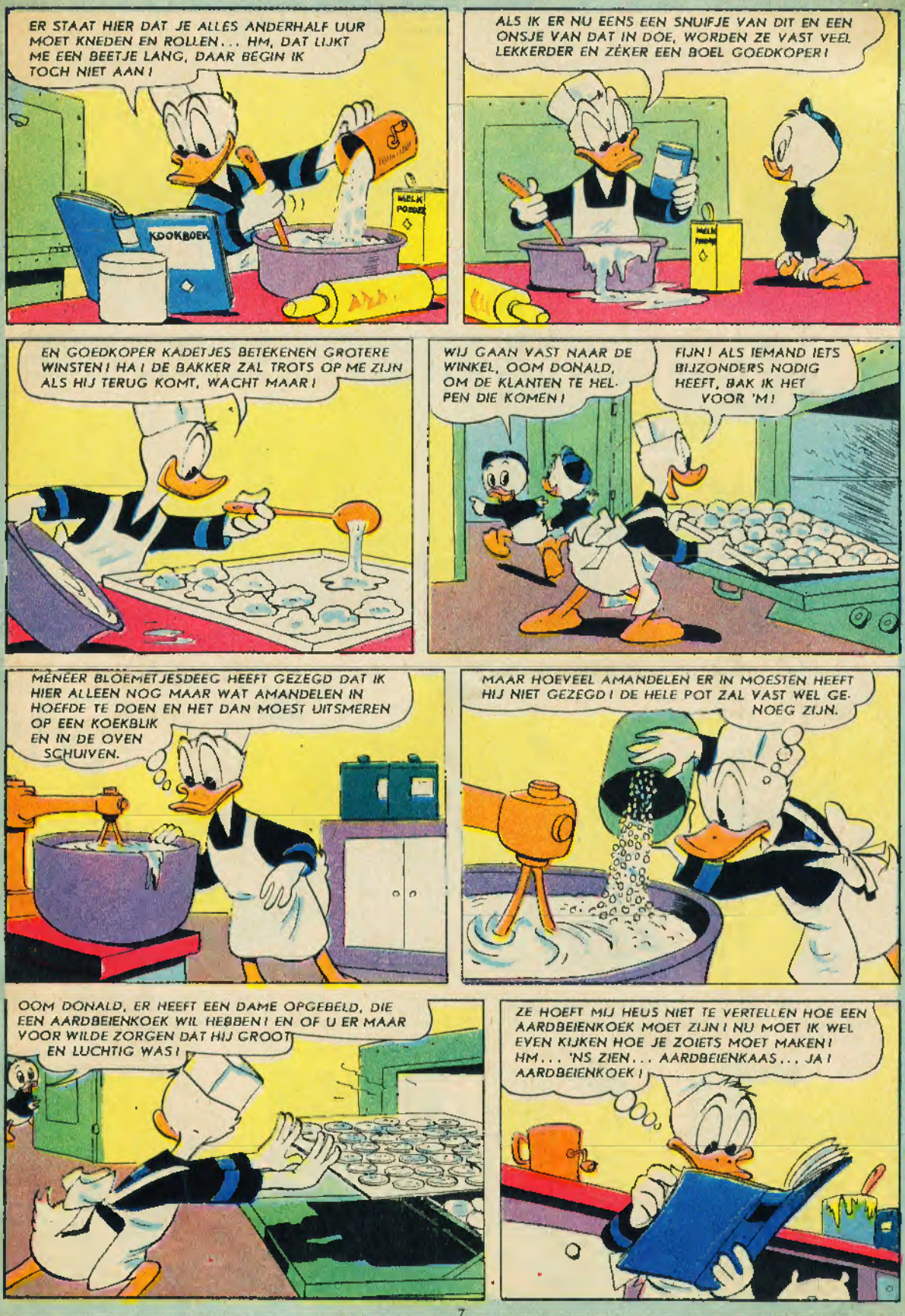

NEE, IK BEGRIJP HET NIET!
NOU, KIJK, ZE HEBBEN ME UIT DIE AZIJNFABRIEK GEGOOID EN TOEN HEB IK DIT BAANTJE AANGENOMEN!

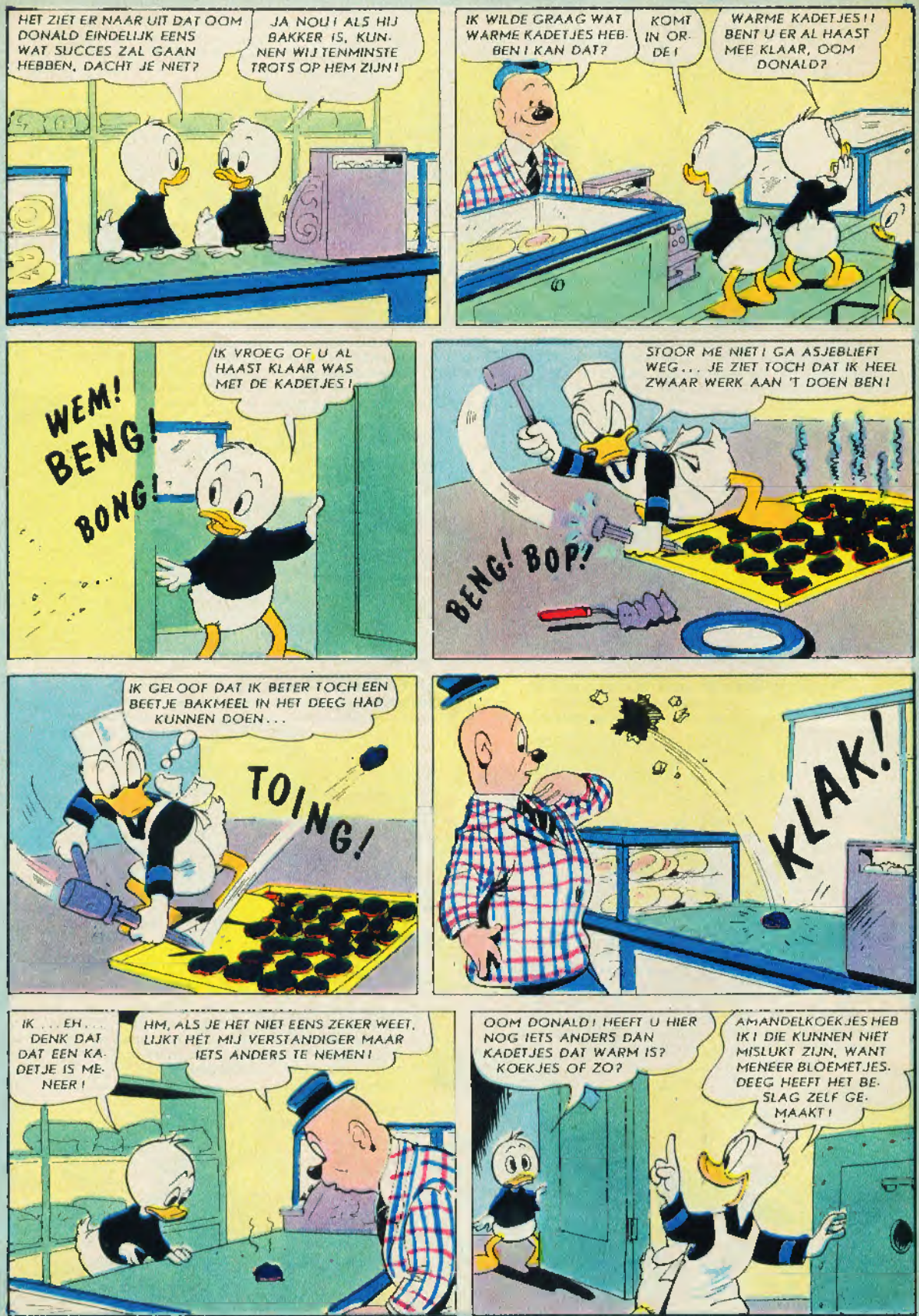

MAAR U HEEFT NOG NOOIT VAN UW LEVEN OOK MAAR IETS GEBAKKEN!
DAT WEET IK... IK BEN 'T AAN HET LEREN!

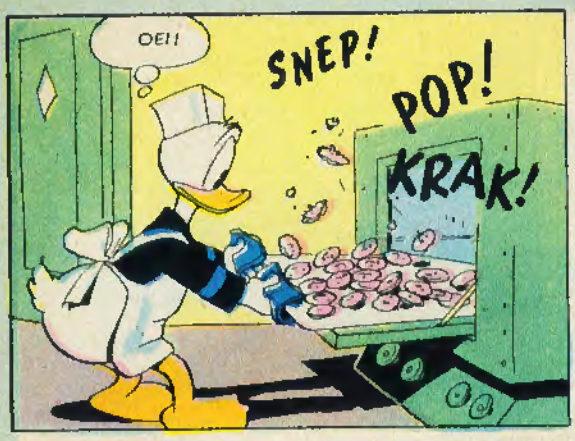

DE BAKKER IS NAAR FAMILIE IN HONDELING-DORP EN KOMT DE EERSTE WEEK NIET TERUG. HIJ HEEFT GEVRAAGD OF IK ZOLANG VOOR ALLES WILDE ZORGEN!

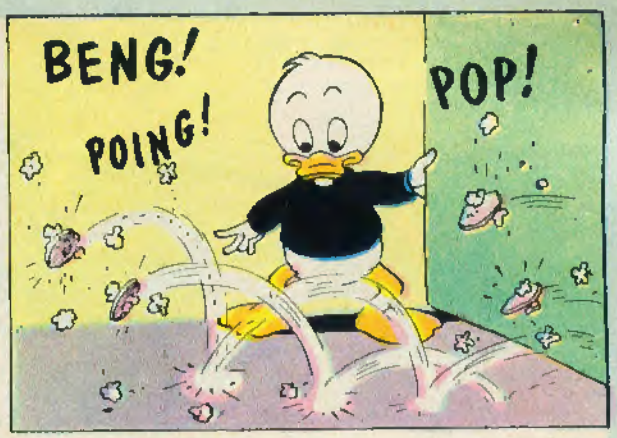
DAN MAG U WEL GAUW IETS GAAN DOEN! MOET U KIJKEN, STRAKS IS DE HELE BAKKERIJ TOT DE GROND TOE AFGEBRAND!
DOE ASJEBLIEFT NIET ZO OPGEWONDEN! DE BAKKERIJ STAAT HELEMAAL NIET IN BRAND!

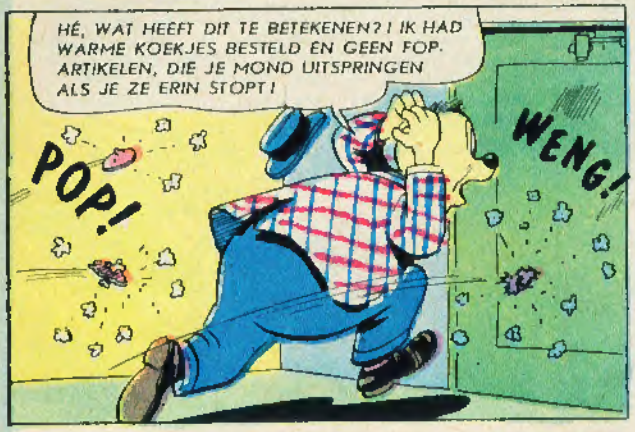

HET ZIJN ALLEEN MAAR TWEE EN ZEVENTIG APPELTAARTEN, DIE IK VERGETEN BEN UIT DE OVEN TE HALEN . . .
OH! OH! ALS 'T ZO DOORGAAT, ZULT U DIT BAANTJE OOK NIET LANG HOUDEN, OOM DONALD!
IK HOU HET IN IEDER GEVAL EEN WEEK! VOOR DIE TIJD KOMT DE BAKKER HEUS NIET TERUG, HOOR!
HIJ HEEFT TENMINSTE VAN ALLES WAT ACHTER GELATEN OM TE VERKOPEN.
NOU VEEL IS HET NIET! ER ZAL GAUW WAT BIJGEBAKKEN MOETEN WORDEN, DENK IK!
WACHT 'NS EVEN!
OOM DONALD! DIT IS EEN PRACHT GELEGENHEID EINDELIJK OOK EENS WAT SUCCES TE HEBBEN!
U HEEFT HIER ALLES BIJ DE HAND! EEN OVEN, KRENTEN, ROZIJNEN, MEEL! NU KUNT U EEN ECHTE BAKKER WORDEN!!
STELT U ZICH DAT 'NS VOOR: DONALD DUCK, DE BEROEMDE BAKKER!
HM, KLINKT NIET GEK!
ZEG, DAN ZOU IK ME EEN EIGEN BAKKERIJ KUNNEN AANSCHAFFEN!
LATEN WE METEEN BEGINNEN! IK ZAL DE KOOKBOEKEN PAKKEN EN DAN KUNT U METEEN LEREN WAT EEN BAKKER NU EENMAAL WETEN MOET!
WE ZULLEN MAAR BIJ HET ALLEREENVOUDIGSTE BEGINNEN, HÉ? IK ZAL 'NS EVEN KIJKEN . . . JA, WITBROOD!
ONZIN! WE GAAN LEKKERE, KNAPPENDE KADETJES BAKKEN, KWAK!

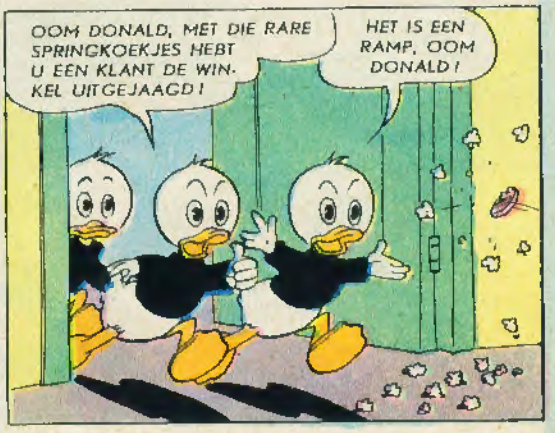

ER STAAT HIER DAT JE ALLES ANDERHALF UUR MOET KNEDEN EN ROLLEN... HM, DAT LIJKT ME EEN BEETJE LANG, DAAR BEGIN IK TOCH NIET AAN!
KOOKBOEK
MELK POEDER
ALS IK ER NU EENS EEN SNUIFJE VAN DIT EN EEN ONSJE VAN DAT IN DOE, WORDEN ZE VAST VEEL LEKKERDER EN ZÉKER EEN BOEL GOEDKOPER!
EN GOEDKOPER KADETJES BETEKENEN GROTERE WINSTEN! HA! DE BAKKER ZAL TROTS OP ME ZIJN ALS HIJ TERUG KOMT, WACHT MAAR!
WIJ GAAN VAST NAAR DE WINKEL, OOM DONALD, OM DE KLANTEN TE HELPEN DIE KOMEN!
FIJN! ALS IEMAND IETS BIJZONDERS NODIG HEEFT, BAK IK HET VOOR 'M!
MENEER BLOEMETJESDEEG HEEFT GEZEGD DAT IK HIER ALLEEN NOG MAAR WAT AMANDELEN IN HOEFDE TE DOEN EN HET DAN MOEST UITSMEREN OP EEN KOEKBLIK EN IN DE OVEN SCHUIVEN.
MAAR HOEVEEL AMANDELEN ER IN MOESTEN HEEFT HIJ NIET GEZEGD! DE HELE POT ZAL VAST WEL GENOEG ZIJN.
OOM DONALD, ER HEEFT EEN DAME OPGEBELD, DIE EEN AARDBEIENKOEK WIL HEBBEN! EN OF U ER MAAR VOOR WILDE ZORGEN DAT HIJ GROOT EN LUCHTIG WAS!
ZE HOEFT MIJ HEUS NIET TE VERTELLEN HOE EEN AARDBEIENKOEK MOET ZIJN! NU MOET IK WEL EVEN KIJKEN HOE JE ZOIETS MOET MAKEN! HM... 'NS ZIEN... AARDBEIENKAAS... JA! AARDBEIENKOEK!

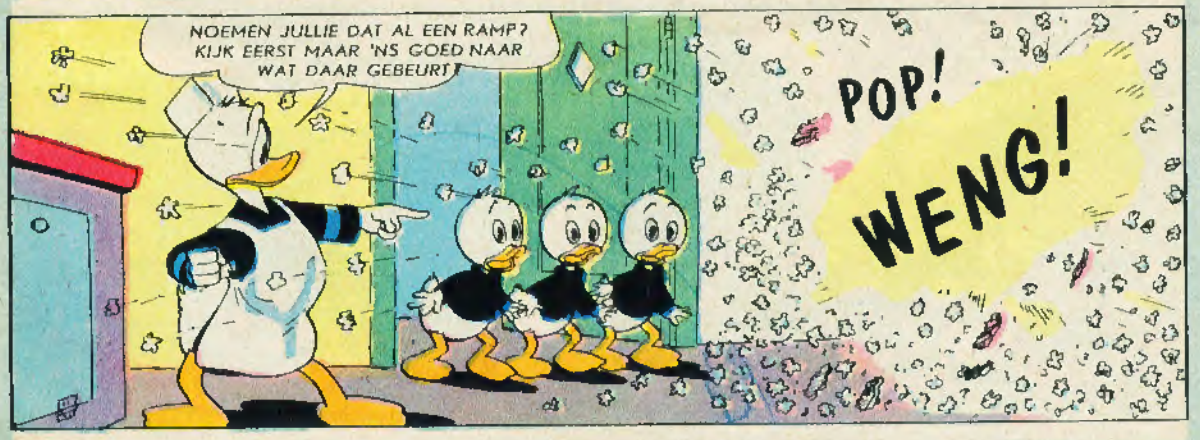

HET ZIET ER NAAR UIT DAT OOM DONALD EINDELIJK EENS WAT SUCCES ZAL GAAN HEBBEN, DACHT JE NIET?
JA NOU! ALS HIJ BAKKER IS, KUNNEN WIJ TENMINSTE TROTS OP HEM ZIJN!
IK WILDE GRAAG WAT WARME KADETJES HEBBEN! KAN DAT?
KOMT IN ORDE!
WARME KADETJES!! BENT U ER AL HAAST MEE KLAAR, OOM DONALD?
WEM! BENG! BONG!
IK VROEG OF U AL HAAST KLAAR WAS MET DE KADETJES!
STOOR ME NIET! GA ASJEBLIEFT WEG... JE ZIET TOCH DAT IK HEEL ZWAAR WERK AAN 'T DOEN BEN!
BENG! BOP!
IK GELOOF DAT IK BETER TOCH EEN BEETJE BAKMEEL IN HET DEEG HAD KUNNEN DOEN...
TOING!
KLAK!
IK ... EH ... DENK DAT DAT EEN KADETJE IS MENEER!
HM, ALS JE HET NIET EENS ZEKER WEET, LIJKT HET MIJ VERSTANDIGER MAAR IETS ANDERS TE NEMEN!
OOM DONALD! HEEFT U HIER NOG IETS ANDERS DAN KADETJES DAT WARM IS? KOEKJES OF ZO?
AMANDELKOEKJES HEB IK! DIE KUNNEN NIET MISLUKT ZIJN, WANT MENEER BLOEMETJES. DEEG HEEFT HET BESLAG ZELF GEMAAKT!


OEI!
SNEP!
POP!
KRAK!

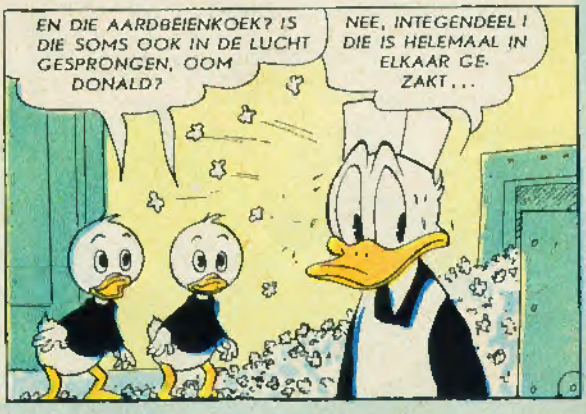

BENG!
POING!
POP!

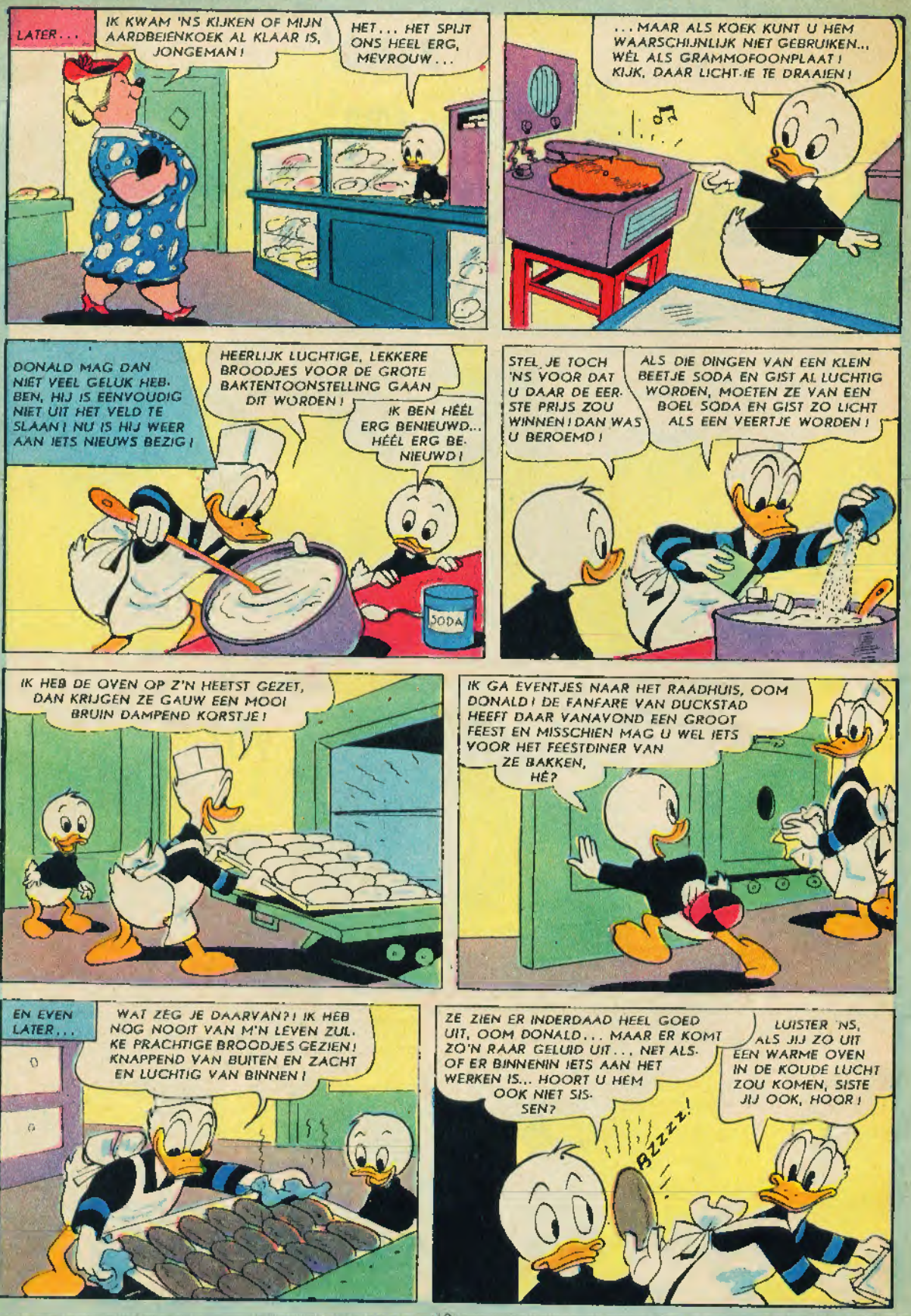

HÉ, WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN? I IK HAD WARME KOEKJES BESTELD EN GEEN FOP. ARTIKELEN, DIE JE MOND UITSPRINGEN ALS JE ZE ERIN STOPT!
POP!
WENG!


OOM DONALD, MET DIE RARE SPRINGKOEKJES HEBT U EEN KLANT DE WINKEL UITGEJAAGD!
HET IS EEN RAMP, OOM DONALD!

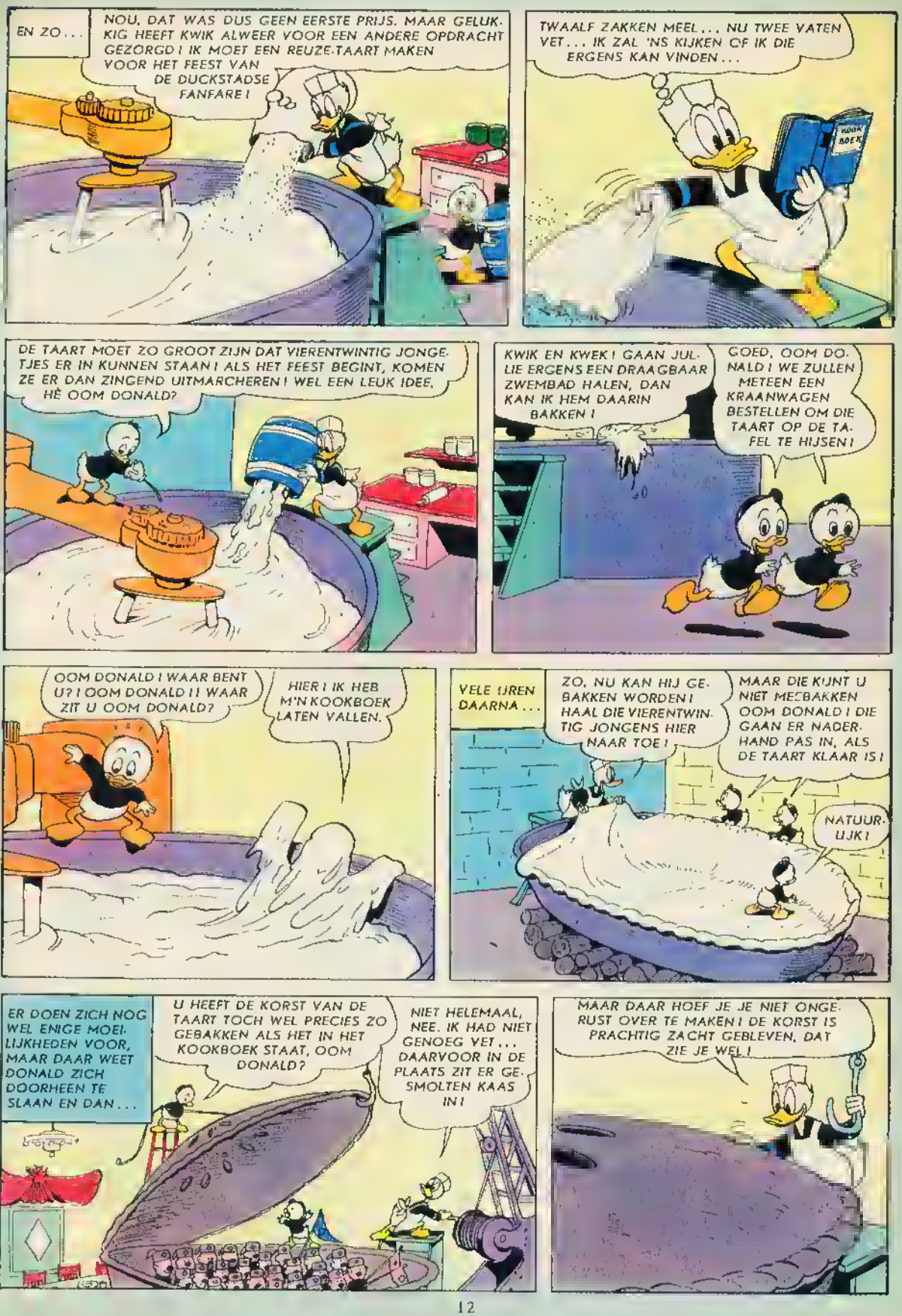

NOEMEN JULLIE DAT AL EEN RAMP? KIJK EERST MAAR 'NS GOED NAAR WAT DAAR GEBEURT!
POP!
WENG!

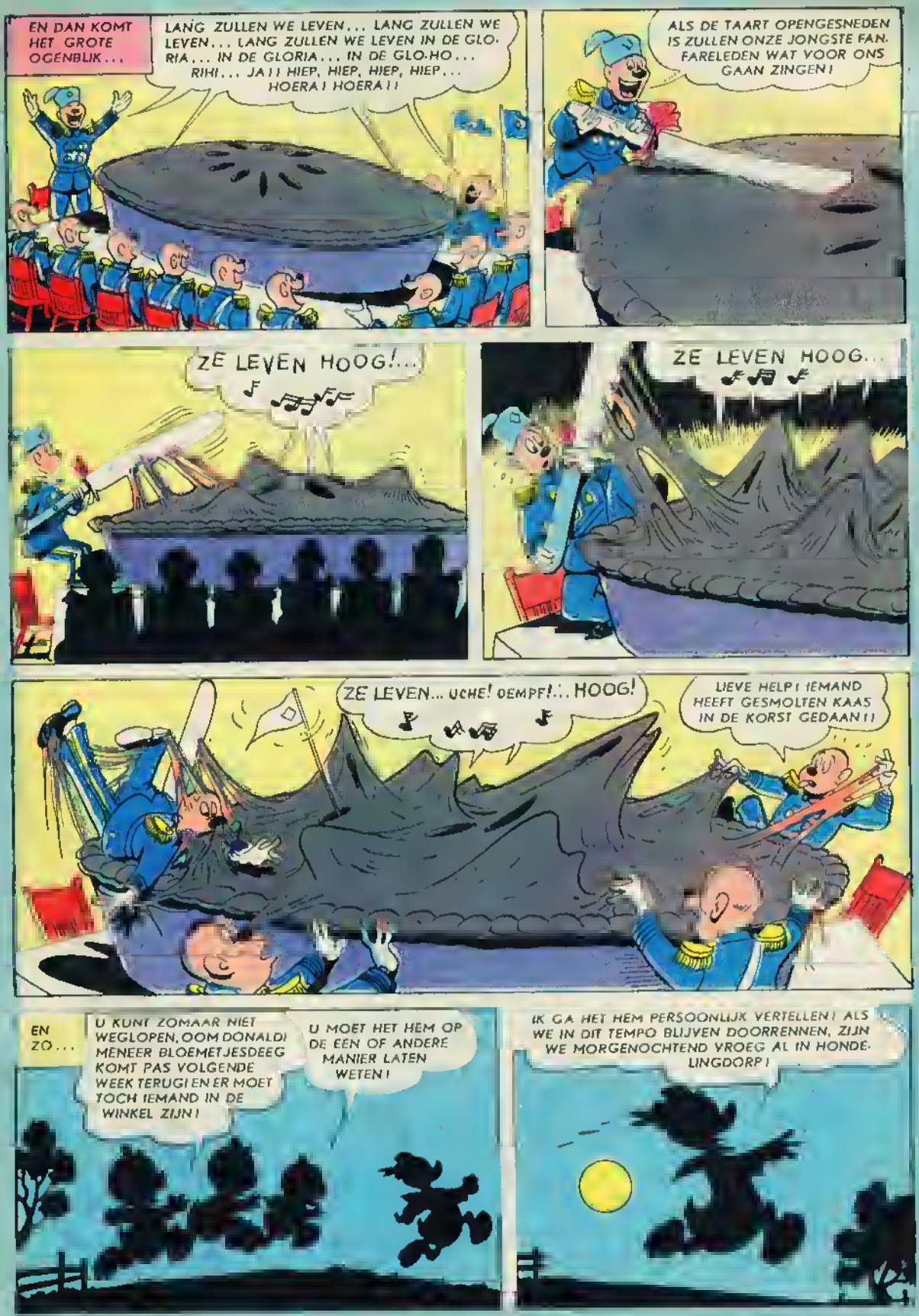
IK ... EH ... IK HEB ME EEN BEETJE VERGIST. IN PLAATS VAN AMANDELEN HEB IK ER POFRIJST IN GEDAAN ...
PLOP!
POFRIJST


EN DIE AARDBEIENKOEK? IS DIE SOMS OOK IN DE LUCHT GESPRONGEN, OOM DONALD?
NEE, INTEGENDEEL! DIE IS HELEMAAL IN ELKAAR GEZAKT ...


LATER...
IK KWAM 'NS KIJKEN OF MIJN AARDBEIENKOEK AL KLAAR IS, JONGEMAN!
HET... HET SPIJT ONS HEEL ERG, MEVROUW...
...MAAR ALS KOEK KUNT U HEM WAARSCHIJNLIJK NIET GEBRUIKEN... WÉL ALS GRAMMOFOONPLAAT! KIJK, DAAR LICHT-IE TE DRAAIEN!
DONALD MAG DAN NIET VEEL GELUK HEBBEN, HIJ IS EENVOUDIG NIET UIT HET VELD TE SLAAN! NU IS HIJ WEER AAN IETS NIEUWS BEZIG!
HEERLIJK LUCHTIGE, LEKKERE BROODJES VOOR DE GROTE BAKTENTOONSTELLING GAAN DIT WORDEN!
IK BEN HÉÉL ERG BENIEUWD... HÉÉL ERG BENIEUWD!
SODA
STEL JE TOCH 'NS VOOR DAT U DAAR DE EERSTE PRIJS ZOU WINNEN! DAN WAS U BEROEMD!
ALS DIE DINGEN VAN EEN KLEIN BEETJE SODA EN GIST AL LUCHTIG WORDEN, MOETEN ZE VAN EEN BOEL SODA EN GIST ZO LICHT ALS EEN VEERTJE WORDEN!
IK HEB DE OVEN OP Z'N HEETST GEZET, DAN KRIJGEN ZE GAUW EEN MOOI BRUIN DAMPEND KORSTJE!
IK GA EVENTJES NAAR HET RAADHUIS, OOM DONALD! DE FANFARE VAN DUCKSTAD HEEFT DAAR VANAVOND EEN GROOT FEEST EN MISSCHIEN MAG U WEL IETS VOOR HET FEESTDINER VAN ZE BAKKEN, HÉ?
EN EVEN LATER...
WAT ZÉG JE DAARVAN?! IK HEB NOG NOOIT VAN M'N LEVEN ZULKE PRACHTIGE BROODJES GEZIEN! KNAPPEND VAN BUITEN EN ZACHT EN LUCHTIG VAN BINNEN!
ZE ZIEN ER INDERDAAD HEEL GOED UIT, OOM DONALD... MAAR ER KOMT ZO'N RAAR GELUID UIT... NET ALSOF ER BINNENIN IETS AAN HET WERKEN IS... HOORT U HEM OOK NIET SISSEN?
BZZZ!
LUISTER 'NS, ALS JIJ ZO UIT EEN WARME OVEN IN DE KOUDE LUCHT ZOU KOMEN, SISTE JIJ OOK, HOOR!

NU MOETEN DIE BROODJES TOCH WEL AFGEKOELD ZIJN!
JA, MAAR DAT VREEMDE GELUID IS ER NOG STEEDS! IK GELOOF DAT HET ZELFS HARDER WORDT!
DUCKSTADSE
BAKTENTOONSTELLING
WEL, WEL! KIJK, KIJK! WAT HEBBEN WE HIER?
DIT ZIJN BROODJES, GEBAKKEN DOOR DE BESTE BAKKER VAN HEEL DUCKSTAD...
JURY
ZE HEBBEN EEN PRACHTIGE KLEUR... ZE ZIJN VEDERLICHT.. ZULKE FIJNE BROODJES HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!
JURY
MAAR HET DING SIST! DAT IS WEL HEEL ONGEWOON... WAT KAN DAT BETEKENEN? IK BEGRIJP 'T NIET!
BZZSS
DIT.. DIT IS GEEN KADET, MAAR EEN RAKET!
FZZZT!
OOM DONALD HEEFT VEEL TE VEEL SODA EN GIST IN DIE DINGEN GESTOPT... ZE WERKEN NU NET ALS DE DOP OP EEN SPUITWATERFLES!
FZZT!
VOEM!
HET IS HIER LEVENSGEVAARLIJK GEWORDEN! WE MOETEN ZIEN DAT WE ZO GAUW MOGELIJK WEGKOMEN!
TW-TWEE VAN DIE DINGEN ZIJN OORLOGJE AAN 'T SP-SPELEN IN MIJN KL-KLEREN! IK K-KAN NIET EENS WEGKOMEN


EN ZO...
NOU, DAT WAS DUS GEEN EERSTE PRIJS. MAAR GELUKKIG HEEFT KWIK ALWEER VOOR EEN ANDERE OPDRACHT GEZORGD! IK MOET EEN REUZE-TAART MAKEN VOOR HET FEEST VAN DE DUCKSTADSE FANFARE!
TWAALF ZAKKEN MEEL... NU TWEE VATEN VET... IK ZAL 'NS KIJKEN OF IK DIE ERGENS KAN VINDEN...
KOOK BOEK
DE TAART MOET ZO GROOT ZIJN DAT VIERENTWINTIG JONGETJES ER IN KUNNEN STAAN! ALS HET FEEST BEGINT, KOMEN ZE ER DAN ZINGEND UITMARCHEREN! WEL EEN LEUK IDEE, HÈ OOM DONALD?
KWIK EN KWEK! GAAN JULLIE ERGENS EEN DRAAGBAAR ZWEMBAD HALEN, DAN KAN IK HEM DAARIN BAKKEN!
GOED, OOM DONALD! WE ZULLEN METEEN EEN KRAANWAGEN BESTELLEN OM DIE TAART OP DE TAFEL TE HIJSEN!
OOM DONALD! WAAR BENT U? OOM DONALD!! WAAR ZIT U OOM DONALD?
HIER! IK HEB M'N KOOKBOEK LATEN VALLEN.
VELE UREN DAARNA...
ZO, NU KAN HIJ GEBAKKEN WORDEN! HAAL DIE VIERENTWINTIG JONGENS HIER NAAR TOE!
MAAR DIE KUNT U NIET MEEBAKKEN OOM DONALD! DIE GAAN ER NADERHAND PAS IN, ALS DE TAART KLAAR IS!
NATUURLIJK!
ER DOEN ZICH NOG WEL ENIGE MOEILIJKHEDEN VOOR, MAAR DAAR WEET DONALD ZICH DOORHEEN TE SLAAN EN DAN...
U HEEFT DE KORST VAN DE TAART TOCH WEL PRECIES ZO GEBAKKEN ALS HET IN HET KOOKBOEK STAAT, OOM DONALD?
NIET HELEMAAL, NEE. IK HAD NIET GENOEG VET... DAARVOOR IN DE PLAATS ZIT ER GESMOLTEN KAAS IN!
MAAR DAAR HOEF JE JE NIET ONGERUST OVER TE MAKEN! DE KORST IS PRACHTIG ZACHT GEBLEVEN, DAT ZIE JE WEL!


EN DAN KOMT HET GROTE OGENBLIK...
LANG ZULLEN WE LEVEN... LANG ZULLEN WE LEVEN... LANG ZULLEN WE LEVEN IN DE GLORIA... IN DE GLORIA... IN DE GLO-HO... RIHI... JA!! HIEP, HIEP, HIEP, HIEP... HOERA! HOERA!!
ALS DE TAART OPENGESNEDEN IS ZULLEN ONZE JONGSTE FANFARELEDEN WAT VOOR ONS GAAN ZINGEN!
ZE LEVEN HOOG!...
ZE LEVEN HOOG...
ZE LEVEN... UCHE! OEMPF!... HOOG!
LIEVE HELP! IEMAND HEEFT GESMOLTEN KAAS IN DE KORST GEDAAN!!
EN ZO...
U KUNT ZOMAAR NIET WEGLOPEN, OOM DONALD! MENEER BLOEMETJESDEEG KOMT PAS VOLGENDE WEEK TERUG! EN ER MOET TOCH IEMAND IN DE WINKEL ZIJN!
U MOET HET HEM OP DE EEN OF ANDERE MANIER LATEN WETEN!
IK GA HET HEM PERSOONLIJK VERTELLEN! ALS WE IN DIT TEMPO BLIJVEN DOORRENNEN, ZIJN WE MORGENOCHTEND VROEG AL IN HONDELINGDORP!

HIER IS DE UITSLAG VA

Het aantal oplossingen dat wij ontvingen was ditmaal bijzonder groot en het heeft heel wat uurtjes gekost om de goede van de foute te schelden. Jullie zijn natuurlijk reuze benieuwd of je een prijs hebt gewonnen. Kijk maar gauw of je er bij bent!

TWEEDE PRIJS:

ROLSCHAATSEN

Loekie Buytendijk, Bondersl. 25, Amstelveen; Jos v. Aalst, Wolphaertsbocht 346, Rotterdam 20; A. Brussee, Hogewoerd 135, Leiden; Koos de Ruyter, Burg. van Heemstrakw. 130, De Bilt; Jos Claessens, Veerweg 2, Afferden; W. Kruizenga, Hanebijtersgang 8, Baflo; Wim Vredeveldt, Kalverstr. 10, Den Bosch; Peter Meesen, Breitnerl. 4, Vlissingen; E. Klaassens, Oranjestr. 44, Hoogeveen; W. Von Soom, 32 Volhardingstr., Edegem (Blg.); Tineke Klijnstra, Rameaustr. 25, Heemskerk; Ada Westerwal, Westzaanstr. 37'', Amsterdam; Jose Davies, Schiedamseweg 206, Vlaardingen; Bea v. d. Werf, Meerdorpstraat 27, Hillegom; Marga Derksen, Madelievenstr. 85' Arnhem; Cobi Lammers, Kortenaerstr. 8b, Groningen; Riekele Postma, W. Lodewijkstr. 10, Franeker; Nellie v. Geffen, Admiraal de Ruyterl. 41, Ulthoorn; Trudy Vermey, Rodezand 14, Oudewater; Corry Willems, Bucht 7a, Bergeijk.

BOOT MET POMP EN PEDDEL

Robby v. d .Meulen, J. Gijzenkade 97, Haarlem-Nrd.; Jaap v. d. Bom, Tolstr. 4, Geervliet; Dries v. Renssen, Nw. Langendijk 13, Delft; Dick Laurspach, v. Halewijnl. 279, Voorburg; Bertus de Graaf, Westbroekse Binnenweg 16, Maarssen; Herman Backx, Dorpstr. 56, Nispen; Jacques Hissink, Hoofdweg 50, Klarenbeek; H. Smits, Nieuwstr. 42, Budel; Francois Vermeiren, Gasthuisvest 18, Lier (Blg.); Jacky v. d. Veken, Stevenslei 64, Deurne-Zd. (Blg.); Marian Duker, Jaccatsstraat 39, Castricum; Els Loos, Lamistr. 13, Zandvoort; H. Vessies, Alkmaarseweg 171, Beverwijk; Ada Langerhuizen, Middelbroekweg 86, Honselersdijk; Nellie v. Roon, Baambruggestr. 155, Den Haag; Hannie den Hoed, Zutphenseweg 84, Eefde; Elske Broersma, Romeinstr. 1, Leeuwarden; Carin Jennekens, Grotestr. 8, Valkenburg; Weimpje Heinen, Pr. Bernhardstr. 1, Spakenburg; Christiane Meulemeester, Hovaerestraat 63, Koekelare (Blg.).

DERDE PRIJS:

SPORTTASSEN

J. Slagter, K. Kleverl. 68, Bloemendaal; B. Opschoor, Dr. Poelsl. 74, Bovenkerk; K. Molenaar, Vinkstr. 6, Rhoon; J. Sauer, Nunspeetlaan 157, Den Haag; B. Wouters, Reekstr. 8, Beuningen; N. Paul de Boer, Vinkenkade 17, Vinkeveen; S. J. Watzema, „Lytse Tille'', Oldeboorn; K. Wingelaar, Limburgiastr. 243, Heerlen; P. Bax, Ranonkelstr. 51, Eindhoven; E. Nieuwdorp, Molenstr. 39, Londerzeel (Blg.).

SCHRIJFMAPPEN

I. Hagemeyer, Velveweg 20, Enschede; M. Molenaar, Papenburghl. 24, Santpoort; E. Schaeffer, Kon. Regentessel. 106, Roermond; Carla Smoolenaars, Geertruidenbergstraat 21, R'dam 21; H. Breiher, Ridderstr. 15, Hattem; I. v. Gemert, Mauritssingel 51, Leiderdorp; H. v. Essen, Soomerluststr. 1, Voorburg; Anneke Baauw, Boerendijk 5, Woerden; E. Toh, Kwakelsteeg 4, Edam; Cobie Kuyer, Bremweg 4, Renesse.

BADMINTONSPELEN

G. de Leeuw, Hoofdweg 236, Paterswolde; A. de Beer, Tilburgseweg 10, Riel (N.B.); R. Minneloo, 1e Atjehstraat 26'', A'dam-O.; T. Engelen, Dorpsstr. 23, Oud-Gastel; N. Geertsema, P. C. Hooftl. 2, Driehuis; J. de Hoyer, Nijverheidsstr. 2, Nijkerk; W. Hage, Dr. de Snooplein 2, Brielle; A. Kalmijn, Dorpsweg 101, Maartensdijk; H. Ket, Pijnacker-Hordijkstr. 51, Den Haag; J. Maas, Brouwerijstr. A 245, Groede.

KLEURPOTLODEN

S. Dijkhuis, Duursemerweg A 631, Loppersum; J. Hoeve, Zwanenburgerdijk 328, Zwanenburg; J. v. Rijswijk, Vissersdijk 81, Werkendam; W. Geurts, Kon. Wilhelminastraat 5, Uden; J. Koeling, Molenstr. 27, Beilen; T. Jungslager, Schaperlaan 42, Schiedam; W. v. Bommel, Onder de Boompjes 44, Gouda; J. Treurniet, Fr. Hendrikl. 88, Leiderdorp; T. de Ridder, Emmal. 1, Driebergen; J. Smets, Wackerzeelsebaan 97, Wilsele (Blg.).

VULPENNEN

P. Maas, Wilgenlei 29, R'dam; Jan Wijnberg, Zuiderl. 6, Hollum; E. v. Loon, Biermansstr. 23, Aarle-Rixtel; R. Wolters, Delistr. 86, Haarlem; J. Lucieer, Meidoornstr. 24, Papendrecht; L. v. d. Ley, Javastr. 72''', A'dam-O.; D. Barends, Lekdijk 10, Wijk bij Duurstede; D. Batenburg, Pinkstr. 12, Scheveningen; H. Drent, Jonkersvaart E 54, Zevenhuizen; D. Boersma, Seadwei 3, Oostermeer; R. Leenheer, v. Hogendorpstr. 63, Den Haag; T. v. Schayk, Bienenkampstr. 2, Haalderen; W. Gans, Sarphatistr. 169hs., Amsterdam-C.;R. v. d. Elst, Emmastraat 47, Rijswijk; J. Booy, Meeuwenkant 44, Emmeloord; G. J. Santema, Ten Oeverstr. 104, Zwolle; Sj. de Bont, Hortensiastr. 43, Eindhoven; J. Smit, Ollemulderstr. 50B, Groningen; F. Woerlee, v. Ostadestraat 137', , A'dam-Z.; A. Jonas, Julianastr. 49, Strijen; L. Top, Gorechtkade 63, Groningen; D. Dijkstra, Pr. Irenestr. 22, Harlingen; R. Schuit, Bloemstr. 22, Zaandam; J. v. d. Have, Murraystr. 64, Pernis; M. v. Die, Talmaweg 35, Barendrecht; E. Bos-Otten, Appelstr. 7, Naaldwijk; L. v. Capellen, Driftweg 19, Elst; I. Heinen, v. Hamelstr. 33A, Groningen; A. Klok, Wezenland 1, Monnickendam; M. Robers, Doelstraat 57, Krabbendijke; L. v. d. Maagdenberg, Wouwseweg 162, Roosendaal; N. Wouters, Newtonstr. 8A, Schiedam; M. v. Pelt, Beemd 53, Hoogvliet; J. Coenen, Corellistr. 71, Leeuwarden; H. Reilsma, Grielmarspad 93, St. Anna-Parochie; V. Hofmans, Melsestr. 62, Strombeek (Blg.); L. Mels, Panhuisstr. 59, Voerendaal; M. Kelzer, Ollemulderstr. 50b, Groningen; J. Zwarthoed, Eindhovensew. 47, Aalst; A. de Bruin, Wilhelminastraat 26, Franeker; J. Schaaphok, Noorderstr. 89, Sappemeer; F. Idskema, Voorstr. L 43, Paesens O.D.; H. Jager, v. Loonstr. 29, Leeuwarden; S. Schut, Chopinstr. 42, Oog in Al; (U.); W. Jacobs, Tienrayseweg 2A, Horst; J. Visser, Damasstr. 1, Den Haag; N. Verboven, Dobbeweg 8, Voorschoten; W. Margry, Prins Hendrikstr. 14, Aalst; T. Jansma, Lijkwei 3, Goutum; W. v. Vugt, Kerkweg 18, Klundert.

LETTERSPELEN

P. v. d. Wal, Kon. Julianaweg 21, Loenen a. d. Vecht; F. Krijnen, K. P. C. de Bazelstr. 86, Bussum; S. v. d. Sar, Noordlierweg 2, De Lier; C. de Jong, Lorentzstr. 20, Vlaardingen; Hilly Holthuis, Onnerweg 3, Haren; K. de Vries, Steenfabriek Boerdam 1, Middelstum; W. v. Leusden, Langeberglaan 39, Brunssum; L. Bisschop, Agaatstr. 7, Heerlen; H. de Roode, v. Adrichemweg 96B, Overschie; A. Steenhuis, Grasdijkweg 7, Garmerwolde; A. Meyboom, Veerstr. 67, Wijhe; P. Westerlaken, Berhardstr 3, Dubbeldam; J. Janssen, Schoolstr. 40, Belfeld; I. Bijl, Noordeinde 28, Kethel; A. Bos, Jozef Israëlslaan 53, Rijswijk; G. v. d. Beek, Palmpot 3, Terschuur; Annemiek Heldens, Bill Gerardtstr. 37, Roermond; A. de Neve, Bijleveldsingel 10, Nijmegen; T. Bosters, Schaapsweg 58, Ede; H. v. Laar,

N DE PAASPRIJSVRAAG!

Goereeschestr. 39A, R'dam-Z.; A. Dulvenman, Frederikstr. 170, Rotterdam; J. Zeelenberg, Langestraat 185, 's Gravenzande; I. Berntsen, Birkstr. 126B, Soest; D. Knaap, Elandsgracht 57, A'dam; K. Kooyman, Irenestr. 5, Vreeswijk; L. Bos, Stationsplein 6, Hilversum; I. Verberne, Bergerweg 12, Alkmaar; H. v. d. Veer, Loestensew. 125, Warnsveld; T. v. Zwaart, Van Nouhuysstraat 12, Haarlem; Rob Vlutters,

EERSTE PRIJS:

STOOMMACHINE

Piet Coppens, Watermolenstraat 4a, **Roosendaal (N.B.).**

HORLOGE

Anne Marie Jacob, Landbouwweg 2, **Hemiksem (Blg.).**

KAMPEERTENT

J. Schoehuys, Verzetstraat 5, **Uitgeest.**

WANDBUREAUTJE

Ada Hulshoff, Weth. Lansinkstraat 6, **Zwolle.**

Oostwal 7, Oldenzaal; R. Zijp, Meidoornlaan 18, Nw. Loosdrecht; L. Deurloo, Putmanstr. 43, Deventer; K. Kieboom, Koepoortstr. 16, Woudrichem; M. Brandt, Lauernessestr. 21", A'dam-W. II; R. de Croes, Europastr. 14, Ossendrecht; Jaap Poortvliet, Emmalaan 23, Dirksland; A. Rodolf, Isseltseveld 29B, Amersfoort; W. v. d. Brink, Julianalaan 80, Ermelo; J. Torfs, Leegstr. 64, Zelzate (Blg.); P. Verbeek, Talmalaan 29, Schiedam; A. Meulemans, Bakelaerstr. 21, Mechelen (Blg.); Gerrie Smeitink, Dorpstr. 73, Halle; Joop Breed, Eksterstr. 238, Haarlem; J. Post, Geelvinckstr. 4, Velsen-Nrd.; A. Tilanus, Rodenburglaan 20, Amstelveen; E. Majoor, Rijvordtlaan 71, Beverwijk; J. Notcboom, Dorpstraat 46, Diepenveen; A. v. Schaik, Lange Achterweg 7, 's Heer Arendskerke; A. Wissink, Zinkweg 5, Apeldoorn; H. Krüger, Prinses Irene Internaat, Coolhaven, Rotterdam.

BOEKEN

C. Blaauw, Brouwersvliet 40, Antwerpen (Blg.); Josje de Wolf, Orchideestr. 5B, Rotterdam-N. 12; H. Kamp, Raadhuisweg 95, Reeuwijk; Antje Bothmer, Amsraderweg 87, Hoensbroek; Emmy Baggen, Holset 26, Vaals; Ria Frijters, Talmastr. 27, Heemstede; Marla Thérèse Uyttebroeck, Leuvensel. 347, Tienen; L. Hoevenberg, Soembastr. 26, Meppel; K. Thomanson, Kerkstr. 9, Assen; René Duran, Merwedestr. 22, Barendrecht; Gonny Scheuerman, Jekerweg 111, Maastricht; J. Rommers, Gastelsedijk west 64, Stampersgat; C. Boogerd, Lange Nobelstr. 26, Zierikzee; L. Arkesteyn, Oostcinde 156, Delft; Gilbert Relters, Kasteelplein 56A, Maastricht; D. Bos, Kanaal B. Z.Z. 102, Emmer Erfscheidenveen; Margreet Cras, Werkhovenstr. 135, Den Haag; Enso Jager, Koningin Julianalaan 53A, Delfzijl; H. Beijer, Prof. v. Arkelstr 19, 's Gravenzande; Grietje Watzema, Prikweg 12, Oldeboorn; Andries Eeltink, Rijksstraatweg C 137, Nw.-Helvoet; Tini de Jong, Ijsseldijk noord 420, Ouderkerk a. d. IJssel; Greetje de Jong, Jaagpad 11, Haastrecht; Tine Hiddinga, Hogereweg 23, Stiens; P. Palm, 's Heerenbergseweg 12, Zeddam; Hugo v. Mierlo, Arendstr. 55, Antwerpen (Blg.); A. Kühlman, Bong 310, Baarlo; J. Mulders, Streperstr. 55, Schaesberg; Adje Koch, Adriaan v. Bergenstr. 161, Utrecht; Ineke Stolk, Heysterbachstraat 28, Dordrecht; Elly Kelfkens, Relgerstr. 29, Dordrecht; Adri de Goey, Boerenstraat 6, Gorinchem; J. v. d. Eerden, Lind 11, Oisterwijk; Annette Franqois, Frisselsteinstr. 12, Veghel; Van Mosseveldc, Steenweg op Diest 221, Kessel Lo; D. Blok, Meeuwenlaan 32, Woerden; Hans v. Hemert, Harmoniclaan 17, Zeist; Ad Lodder, Driellndenstr. 4, Zevenbergen; Frans Peck, Kerkstraat 56, Abcoude; Thea Wiedemeyer, Nieuwstr. 11, Kockengen; Laurientje Koster, Dennenlaan 38, Hollandse Rading; Bennie Saly, Suiestr. 2A, Rotterdam 7; Martien de Visser, Putseweg 89, Hoogerheide; Willy Schaub, Tulpstraat, Sint Niklaas (Blg.); Reinie de Jong, Molenstr. 139, Zoetermeer; Louis de Letter, Willem III straat 82, Waterlngen; Ineke Wollswinkel, Durgerdam 69B, Nieuwendam; Wim v. Dongen, Julianastraat 43, Dongen; Marlan v. Vliet, Hanrathstraat 33, Utrecht; Sjef de Hey, Vollcringweg 22, Waarland; Gerard Rotteveel, H. Peerkornstraat 29, Heemstede; J. Kooyman, Hogerelnde 38, Ouderkerk a. d. Amstel; Renee de Groot, Rio Grandelaan 31, Overveen; T. Spanjaart, Barbarossastr. 50, Haarlem; Hilly Rutten, Kortelandstr. 43, Alkmaar; Inge Rueter, V 2, Petten; Annie v. Halen, Van Veenstraat O.Z. 3, Hogersmilde; W. Schultink, Ridderstraat 26, Hattem; Margreet Leen, Parklaan 9, Hoofddorp; Lia v. Gremberghen, Dijkstr. 69, Terneuzen; Ima v. d. Hoek, Bernhardsingel 17, Breda; Erna Peekel, Waalstr. 146, IJmuiden; R. Timmerman, Lagewipstr. 60, Zevenbergen; K. Langerak, Burg. v. Hcessenstr. 3, 's Gravendeel; Topie Mudde, St. Gerarduslaan 29, Eindhoven; Ria Holtinga, Kerkstr. 8, Beverwijk; Alain Estourgie, Prinses Mariannelaan 96, Voorburg; S. Meltzer, Keenenburgw. 15, Schipluiden; Mlncke v. Bavelgem, Constantijn Huygenstr. 5, Zandvoort aan Zee; M. Hillebrand, Kastanjelaan 11, Winschoten; Leo Prins, Wielsekade 63, Lopik; Mathie Dirks, Bernadettestr. 6, Helmond; Mariëtte Baan, Burg. Lammerschaagstr. 12, Krommenie; Erna Duker, Jac. Catsstr. 39, Castricum; Hans de Jong, Erasmusweg 565, Den Haag; Ria Bakker, Spaarndammerstr. 70', A'dam-C.; Liliane Lacasse, Belgielei 145, Antwerpen (Blg.); Froukje Ysselsteln, Kerkbuurt 37, Warga; Alie Kosters, Kerkstr 18, Renkum; Emmy Mylemans, Dr. v. d. Perrelei 115, Borgerhout (Blg.); Gert Jansen, Harderwijkerweg 50, Dieren; Denise Notaert, Floralaan 51, Buizingen (Blg.); Anton Hogenbirk, Gratamastr. 1, Hilversum; Frans Becks, Frederikstr, 5, Velp; F. Molhoek, Madelievenstr. 83', Arnhem; H. Gortzak, Kerkstr. 57, Oude Wetering; Janny Zoet, Toeperweg 7, Venlo; Y. Huybregts, V. Vroonhovenlaan 37, Meerveldhoven; L. Kik, Zierikzeestr. 32A, Rotterdam 23; W. v. d. Ent, Oosterstraat 54, Baarn; Ellen Altema, Julianastr. 8, Loosduinen; S. Cloesmeyern, Klaaskamp 16, R'dam;J. Bongers, Bloemenlaan 20, Vlissingen; J. Bartels, Reepelstr. 6, Poortugaal; B. v. Camp, Grote Hondstr. 17, Antwerpen (Blg.); Ineke Bos, Dr. Schaapmanstr. 8, Coevorden; S. Hummel, Tramstr. 82, Schoonoord; Hedwig Meeuwis, Rerum Novarumlaan 38, Turnhout (Blg.); Stephan Gualtherie van Weezel, Gaykingastr. 19, Ten Boer; K. de Jong, Rijskade 4, Nieuwerkerk a. d. IJssel; G. Geenen, Oudeveghelsedijk 25, Vorstenbosch; M. Claire van Geit, Groenstr. 225, Aalst (Blg.); P. Bree, Wethouderslaan 16, Driebergen; Doris Schoup, Beukenlei, St. Job in 't Goor (Blg.); Poppe Marina, Hof ter Mere 13, Gent (Blg.); Theo Tempelman, Pluymaekersstr. 5, Heerlen; Marty Rijken, Edo Bergsmastraat 5, Doetinchem; H. Jozephs, Schoolstr. 5, Westerbeek; Ineke Borg, W. Barendszstr. 7, Oss; Coertens Rustique, Acacialaan 1, Kortrijk (België); Ingrid Lewis, Hoogeveenlaan 149, Den Haag; P. Notermans, Den Burghstr. 16, Voorburg; S. Bos, Lewestr. 44, Kloetinge; J. Colman, Past. de Meerleerstr. 155, St. Niklaas (België).

Zie verder pag. 19

SPANNING

AAN DE GRENS

Boer Van Miert heeft een kapitaal geërfd. Kort daarop wordt zijn 10-jarig dochtertje Anneke ontvoerd en de dader eist een losprijs van vijftigduizend gulden. De ontvoerder is in handen gevallen van een zigeuner, die met zijn „helderziende" vrouw Maria de kermissen afreist. Deze Alfredo Zampi heeft de ontvoerder, die zich Thijs Blok noemt, herkend en eist nu de helft van de losprijs. Alfredo heeft een plan bedacht en is met zijn tent naar de Hoogerheidense kermis gekomen, waar ze Van Miert naar de helderziende Maria hebben gelokt. Maria vertelt Van Miert dat hij zijn dochter terug kan vinden in een bunker, maar niet voordat Van Miert haar een cheque voor vijftigduizend gulden heeft uitgeschreven. Het meisje blijkt echter niet in de bunker te zitten en Van Miert gaat onmiddellijk naar de politie. Deze arresteert Maria en keert zich nu tot Alfredo ....

DE zigeuner krabbelde weer overeind en klopte met veel misbaar het stof van zijn kleurige zigeunerpak. „In mijn wagen is niets te vinden," verzekerde hij. „Wij van niets weten!" Woedend keek Alfredo de boer aan. „Deze man kopen een kaartje voor Maria Zampi. Hij naar binnen gaan. Maria kijken in glazen bol. Zij alleen vertellen wat zij zien. Zij niet kunnen helpen zij zien de kleine meisje. Zij zien haar in bunker. Maria beroemde helderziende!"

„Maak dat je grootmoeder maar wijs," antwoordde de rechercheur. „Wijs me liever je wagen, Zampi!", en hij duwde de tegenstribbelende zigeuner voor zich uit. Even later stonden ze voor de witte woonwagen die Wim zo graag eens van binnen had willen bekijken. „Alfredo Zampi" stond er in sierlijke letters op.

„Maak open!" gebood de politieman, maar Alfredo was geen kereltje om zonder handschoenen aan te pakken. Dat was nu de tweede maal in enkele dagen dat hij voor de politie zijn wagen moest openen. „Zeg, meneer de politie, wat u denkt van Alfredo Zampi? Hij geen tijd hebben voor grapjes van politie. Politie doen alsof Alfredo is schurk. Alfredo zich beklagen bij burgemeester."

„Klets niet, man, maar doe die wagen open!" gebood de rechercheur nogmaals en duwde de man het trapje op.

„Raak me niet aan!" beet de zigeuner nog van zich af, maar hij zag wel dat die politieman niet met zich liet spotten. Hij haalde de sleutel uit zijn zak, terwijl Maria stond te jammeren dat het een lust was. Gespannen keken allen toe. Zouden ze Anneke in deze woonwagen aantreffen? Wim moest er nu ineens aan denken dat diezelfde morgen de zigeuner hem niet in de wagen had willen laten kijken. Zou hij daarin iets verbergen..... zou..... maar daar ging de deur langzaam open. De rechercheur drukte Alfredo opzij en stapte als eerste naar binnen. Met een zenuwachtige glimlach bleef Alfredo op het trapje staan.

„En?" riep Van Miert ongeduldig toen de rechercheur niet terug kwam, „is er

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

„Een armbandje van een kind," zei hij, „en een halskettinkje."

iets?" Het duurde enige tijd voor de politieman weer te voorschijn kwam met iets in zijn hand. „Een armbandje van een kind," zei hij, „en een halskettinkje."

„Die zijn van Anneke!" riep Wim onmiddellijk uit. „Die heeft ze van moeder op haar laatste verjaardag gekregen!" Van Miert rende het trapje op en bekeek de armband en het kettinkje zorgvuldig. „Inderdaad," zei hij moeilijk. „Wim heeft gelijk. Ze zijn van mijn dochtertje." Plotseling keerde hij zich tot de zigeuner en diens vrouw: „Ellendelingen!" schreeuwde hij uit met tranen in zijn ogen. „Waar is mijn kind, wat hebben jullie met haar uitgevoerd?"

Alfredo en Maria stonden met grote ogen te kijken zonder te antwoorden. Dat Anneke niet in de wagen was, wisten ze natuurlijk wel, maar hoe deze armband en dat kettinkje in de

wagen kwamen.....? „En?" vroeg de rechercheur bars. „Willen jullie nog steeds volhouden dat je niets van dat verdwenen meisje afweet?"
„Een andere man," antwoordde Alfredo opeens. „Een andere man. Ik hem niet kennen, maar hij heeft de kleine meisje."
„En wie is dan wel die andere man?" vroeg de rechercheur.
„Thijs Blok!" antwoordde Alfredo, „maar deze niet zijn echte naam, ik zo gedacht hebben. Ik man niet kennen, maar hij grote litteken op zijn voorhoofd hebben. Hij bandiet zijn!"
„Ja ja, gooi de schuld maar op een ander," zei de rechercheur en met een glimlach keek hij Van Miert aan. „Ik zei u al, we hebben ver-

En in optocht gingen ze nu het kermisterrein af.

moedelijk een goede vangst gedaan!" Plotseling barstte Maria in tranen uit. „Die schurk heeft ons bedrogen!" jammerde ze. „Hij gezegd hebben de kleine meisje in bunker. Nu hij de kind weer uit bunker weggenomen hebben en armband en halsketting in onze wagen gelegd. Hij hopen politie zal denken wij de kleine meisje ontvoerd hebben!"
Stomverbaasd had Van Miert haar bekentenis aangehoord. Die helderziendheid van dat mens was dus allemaal bedrog geweest. Ze had al die tijd geweten dat hij de vader van Anneke van Miert was, terwijl ze met de ontvoerder een afspraak had gemaakt. „En waar zit Anneke nu?" riep hij vertwijfeld uit.
„Als de kleine meisje niet is in bunker, dan Thijs Blok haar meegenomen hebben. Hij zeer slechte man. Wij niet weten waar hij naar toe gaan..... maar wij niet ontvoerders zijn!"
„Nee nee, jullie zijn heel lieve mensen. Zo onschuldig als pas geboren lammetjes," prees de rechercheur hen. „Vertel je verhalen maar aan de rechter; die zal wel uitmaken wat waar en wat gelogen is," en in optocht gingen ze nu het kermisterrein af. Alfredo en zijn vrouw in hun kleurige zigeunerkleding tussen twee politiebeambten voorop, daarachter volgde de rechercheur met boer Van Miert en Wim.
„Het begint crop te lijken dat we voor de vierde keer de verkeerde hebben....." zei de rechercheur onder het voortgaan. „Eerst was het Aaltje, jullie werkster, toen Janus de stroper, daarna die stratenmaker en nu deze zigeuners! Behalve de stratenmaker zaten ze allemaal achter de losprijs aan....."

Het was allemaal het idee geweest van Alfredo: „De helderziende Marla Zampi gaat op kermis te Hoogerheide staan," had hij voorgesteld. „Zodra vader van meisje horen beroemde helderziende is op kermis, dan hij zeker zal komen vragen waar is meisje." Daarop had hij zich tot Thijs gewend: „Wij brengen Anneke terug naar bunker en daarin opsluiten. Daarna jijzelf verstoppen in de bos. Als Van Miert komen vragen waar is Anneke, dan helderziende heel geheimzinnig doen. Van Miert éérst losprijs betalen, dan Marla kijken in glazen bol en vertellen van bunker. Later wij samen losprijs delen. Heel eenvoudig, nietwaar?"
Ja, eenvoudig leek het wel, hel leek Thijs zelfs tè eenvoudig. Hij voelde er niets voor, maar hij vond het tòch een mooi plan..... want hij zag er een schone gelegenheid in om voorgoed van die zigeuners af te komen. Alfredo wilde dus met Maria op de Hoogerheidense kermis Van Miert in hun tent lokken. Tegen betaling van de losprijs zou Maria in haar glazen bol zien waar Anneke zich bevond, nadat Thijs het kind weer in de bunker had opgesloten. Later zouden ze het geld delen: Ja ja, samen delen... maar als Alfredo alles voor zichzelf hield, kon Thijs niets beginnen. Nee, zó gemakkelijk liet hij zich niet door die sluwe zigeuner beetnemen, maar op deze manier kon hij zich mooi van Alfredo en Maria ontdoen. Hij deed dus net of hij het roerend met Alfredo eens was en samen stopten ze het arme kind 's nachts weer in de muffe bunker, waarna Thijs onderdook in het bos. Terwijl Alfredo met zijn vrouw de kermistent opbouwden, keerde Thijs echter naar de bunker terug en haalde Anneke er weer uit. Een heel eind uit de buurt wist hij een bouwvallige molen te staan, die al jaren op restauratie wachtte, en daarheen voerde nu zijn weg. Als alles nu maar liep zoals hij hoopte, dan zou hij in korte tijd van de zigeuners af zijn. Thijs ontnam Anneke haar armband en halskettinkje en stak deze in zijn zak. Met die twee dingen zou hij de sluwe zigeuners een poets bakken die hen zou heugen! De gehele volgende dag hield hij zich schuil in de molen, maar 's avonds werd de Hoogerheidense kermis geopend... Iedere avond zou hij daar nu heen moeten om ongemerkt de tent van Maria in de gaten te houden, net zolang tot hij Van Miert zag! Met zijn slappe hoed diep over de ogen en zijn kraag hoog op

Geruisloos snelde hij naar de woonwagen van Zampi . . .

hield hij zich schuil in de schaduw van een van de andere tenten, van waaruit hij goed kon zien wie de waarzeggerstent in- en uitgingen. Lang behoefde hij echter niet op post te staan.

Al spoedig ontdekte hij de boer met zijn zoon Wim. Kijk, Van Miert ging nu alleen op de tent af.

Voorzichtig sloop Thijs naderbij. Hij móést weten wat daarbinnen gesproken werd, wilde zijn plan gelukken. Hij had in Merxem al eens geholpen met het opzetten van de tent en hij wist dat er achterin een dubbele wand was, waartussen Marla altijd wat eten en drinken bij de hand hield. Omzichtig kroop hij tussen enkele kermistenten door, zich steeds in de schaduw houdend.

Hij had nog wel even de tijd, want hij zag dat Van Miert zich bij de rij van wachtenden aansloot.

Hij wilde door niemand herkend of ook maar gezien worden, want Thijs was zelf in Hoogerheide geboren en getogen.

Vóór Van Miert echter aan de beurt was, had Thijs zijn plaats tussen de dubbele wand achter Maria al ingenomen.

Duidelijk hoorde hij hoe de vrouw in haar gebroken taaltje het vertrouwen van de boer wist te winnen, hoe deze in hevige spanning geraakte en tenslotte vlot een cheque schreef ter waarde van de losprijs. Dit was het moment waarop Thijs gewacht had. Geruisloos kroop hij weer onder het tentdoek door en snelde naar de woonwagen van Zampi.

Hij schoof voorzichtig een raampje open en legde de armband en het halskettinkje van Anneke op tafel. Daarna verdween hij in de duisternis..... terug naar de molen, ver van het kermisterrein, waar nu spoedig Alfredo en Marla ingerekend zouden worden. Hij was de zigeuners kwijt, maar er wachtten hem verdere moeilijkheden!

„Anneke!" fluisterde hij. „Oom Thijs is terug!"

Diep in de nacht kwam Thijs bij de molen terug. Gelukkig vond hij de deur nog zoals hij deze achtergelaten had, een zware balk er tegenaan, zodat Anneke onmogelijk kon ontvluchten. Geruisloos nam hij de balk weg en zocht zijn weg door de pikdonkere molen naar de hoek, waar hij van oude meelzakken een soort bed voor het kind gemaakt had..... maar géén Anneke!

„Anneke!" riep hij op gedempte toon. „Oom Thijs is weer terug!" Geen antwoord. Hij stak een lucifer aan. Het was een geweldige rommel in de molen. Overal lagen balken en oude versleten zakken.

Alles zat dik onder het meelstof en het was duidelijk dat de molen al jaren niet meer gebruikt was.

Het karrespoor dat naar de molen leidde was allang weer dicht gegroeid en aan alle zijden rond de molen schoot het kreupelhout hoog op.

„Anneke!" klonk nogmaals de hese stem van de misdadiger, maar er kwam geen enkel antwoord.

Ze kon toch niet verdwenen zijn. Hij had de dubbele deur precies zo gevonden, met de balk er tegen aan, dus door de voordeur kon ze niet ontsnapt zijn.

Ramen.....? Behalve twee luikjes halverwege de hoge ronde wand waren er geen. Zou ze door zo'n luikje.....? Je kon via een van de dwarsbalken van het raderwerk bovenin de molen inderdaad bij zo'n luikje komen, maar het was een levensgevaarlijke toer. Dat tienjarig meisje zou het nooit durven!

En als ze bij het luik gekomen was, hoe moest ze aan de buitenkant naar beneden? Springen? Daar was het luikje toch veel te hoog voor?

Thijs liep de deur uit, naar buiten, onder het luikje gekomen, vond hij een berg afval, takken en stro. Ze zou zich daarop hebben kunnen laten vallen..... „Anneke!" proheerde hij nog eens. Het bleef stil.

In de verte kraste een uil. Het was een donkere nacht.

De ontvoerder stootte een korte vloek uit. Dat kind zou hem toch niet ontglipt zijn? Daar zou ze van lusten, als hij haar weer te pakken mocht krijgen.

Maar..... bedacht hij zich nu plotseling, het kind had geklaagd dat het zich ziek voelde. Geen wonder na al dat heen en weer gesjouw.

Die stomme Van Miert met zijn polltie en nu weer die ellendige zigeuners, hadden hem lelijk opgehouden.

Zijn geld was op en het zou nu extra moeilijk worden aan de kost te komen..... géén geld en hij moest twee magen vullen.

Nu ja, de maag van dat schepsel kwam er minder op aan, zolang ze maar niet ziek werd, maar waar kon dat kind nu opeens gebleven zijn?

Hij kon in het holst van de nacht niets beginnen.

Ze zaten hier zeker zeven kilometer van Hoogerheide af en het kind kon hier onmogelijk de weg weten, en zeker niet 's nachts.

Hij moest het daglicht afwachten en dan onmiddellijk de omgeving afzoeken. Ze zou wel lopen dwalen en kon in de vroege ochtend onmogelijk ver weg zijn.

Traag kropen de uren voorbij, maar toen een verre torenklok vier uur sloeg, begon de oostelijke hemel zich te kleuren en zodra het voldoende licht was, verliet de ontvoerder zijn schuilplaats, nadat hij deze in alle hoeken en gaten nogmaals goed had doorzocht.

Hij gaat Anneke achterna! Zal ze uit zijn handen blijven? Waar is ze heen gevlucht? Volgende week kom je hier meer over te weten!

Bitjes en Batjes van Bonald Buck

VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS XVII

In totaal zijn er thans in alle landen van de wereld tezamen naar schatting meer dan honderdduizend postzegels uitgegeven.
Je kunt wel begrijpen dat het onmogelijk is om al die postzegels bij elkaar te krijgen. Maar als je nu toch graag, inplaats van je te beperken tot één of een paar landen, zegels uit alle wereld-delen en van allerlei landen wilt verzamelen omdat je die interessant vindt, dan is daar ook wel iets op te vinden. Je wordt dan beeldverzamelaar, dat wil zeggen je gaat postzegels verzamelen van de hele wereld, maar je specialiseert je daarbij op afbeeldingen, die betrekking hebben op één bepaald onderwerp.
Wat denk je bijvoorbeeld van „verkeer te land, ter zee en in de lucht"?
Je kunt dan postzegels met allerlei boten en diverse vliegtuigtypen erop bijeen brengen. en hieronder vallen ook treinen, trams, auto's, autobussen, fietsen en verder alles wat zich op wielen over de grond voortbeweegt.
Een heel uitgebreid verzamelgebied dus.
Maar er zijn ook andere onderwerpen te kiezen. Daarover een volgende keer.

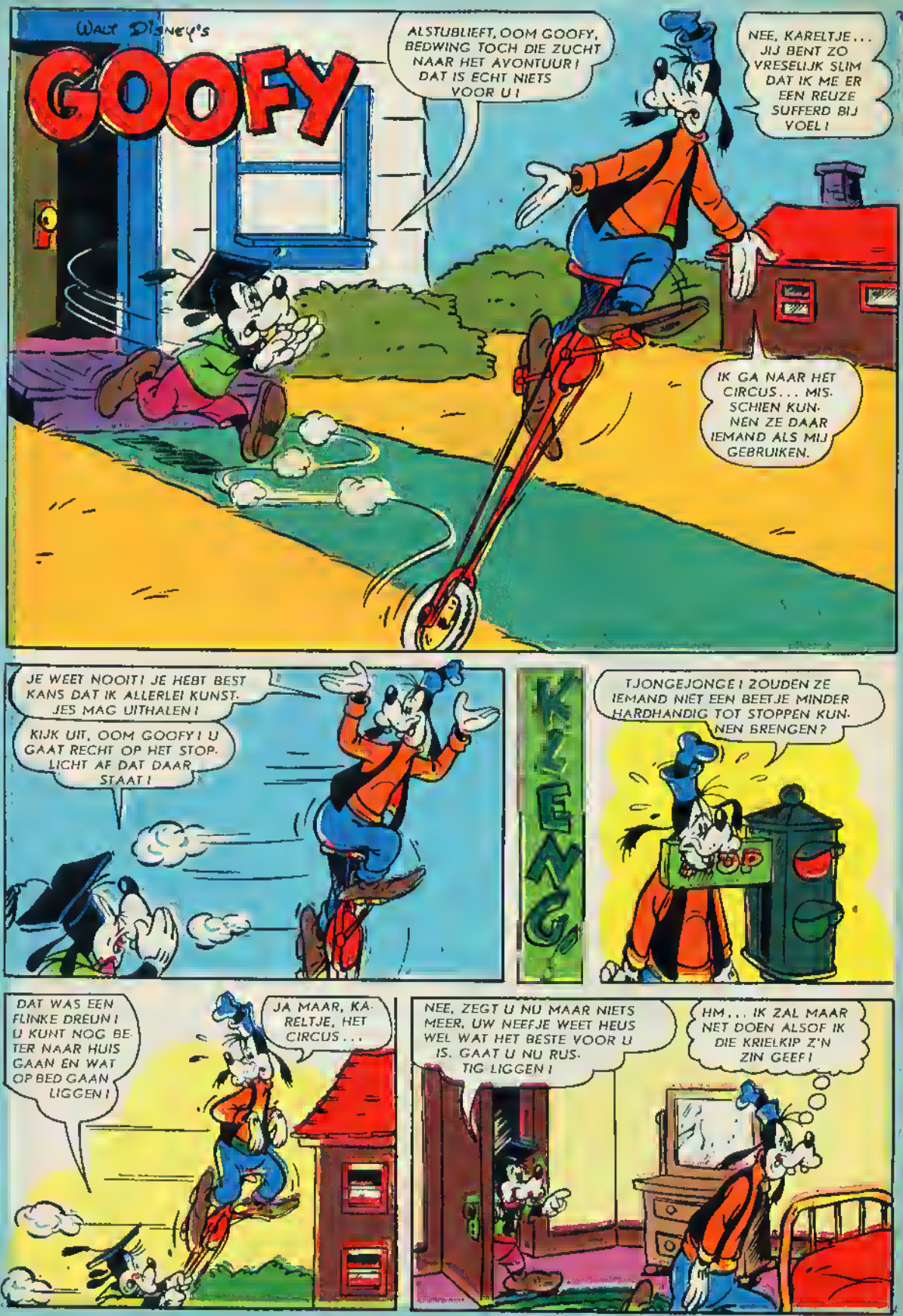
HEB JE DIE AL?

Dat het juist Japan is, dat deze postzegel heeft uitgegeven, is niet te verwonderen, want in dat land stond de bakermat van de sport, die op deze zegel staat afgebeeld.
Judo wordt tegenwoordig over de hele wereld beoefend.
Behendigheid en vlug reageren spelen er een grotere rol bij dan kracht en wat ook belangrijk is, je leert de kunst om „goed" op de grond neer te komen, om je val te „breken".

De judoka's (beoefenaars van judo) dragen een kimono met een gekleurde ceintuur. De kleur van de ceintuur duidt aan welke graad van vaardigheid men heeft bereikt.
Een judo-wedstrijd duurt drie maal drie minuten, telkens met een rust van één minuut er tussen. De sport is gericht op zelfverdediging en wordt tegenwoordig ook door vrouwen en meisjes beoefend. We raden je aan eens naar een demonstratie of wedstrijd te gaan kijken, je zult het zeker interessant vinden!

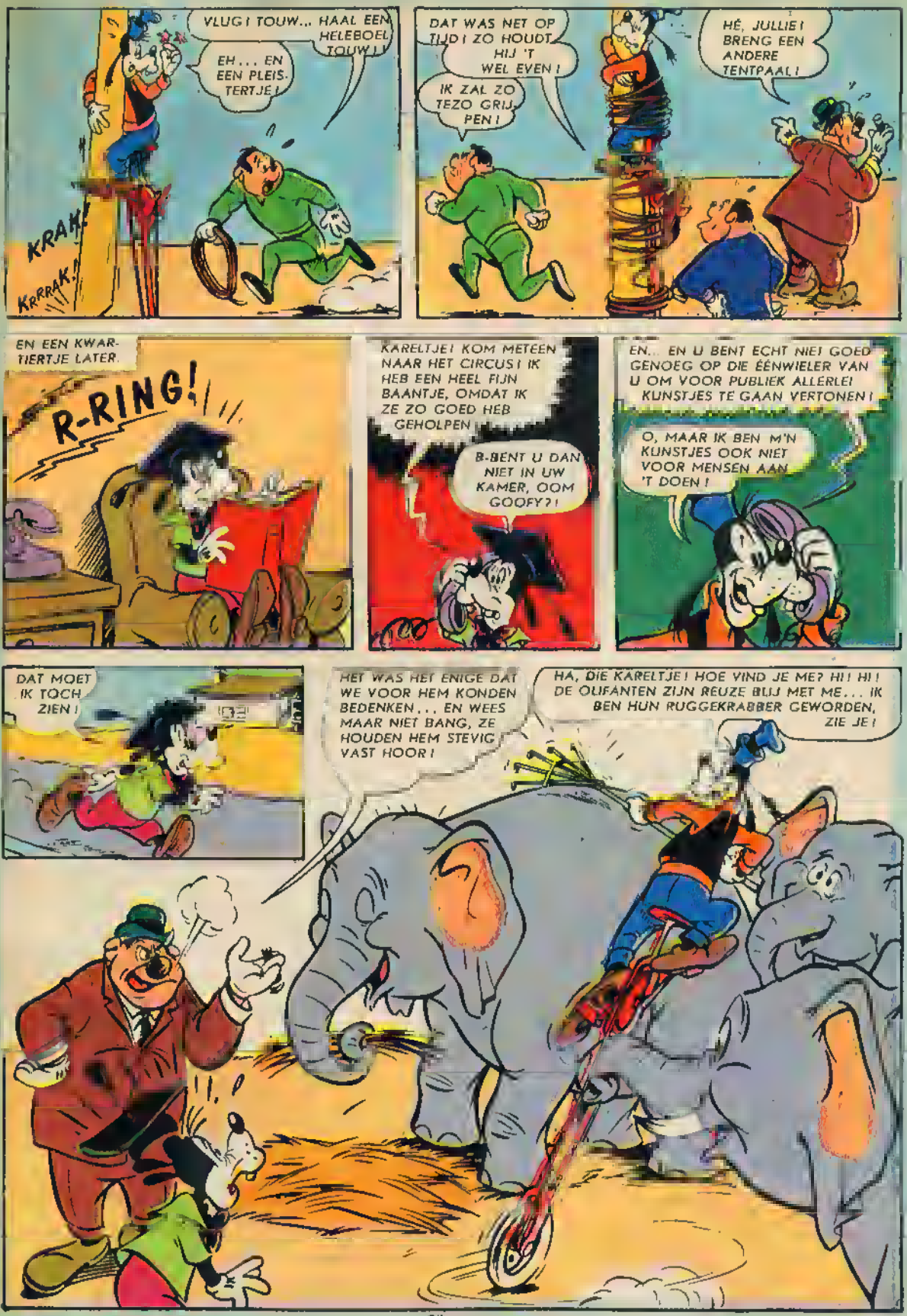
Vervolg van pag. 15

Margriet Lenoir, Hilleshagerweg 38, Mechelen-Witten; José Heythuizen, Spoorstr. 1, Echt; Loesje v. Zuidam, Persijnlaan 85, Delft; Peter Stols, Theophilistr. 12', Amsterdam-W.; Rein Kuipers, Rulterlaan 15, Zwollerkerspel; Grietje Stuursma, Leegsterweg 18, Warfstermolen; G. Boer, Vinkebuurt p 16, Baikbrug; D. Steenmeyer, Singel 133, Den Helder; Mieke Tas, Ridderstr. 66, Sluis; Tom Rentmeester, Hoofdstr. 98, Ovezande; Leentje Hendrikse, Gasthuisstr. 20, Vlissingen; F. Snoep, Beatrixstr. 22, Yerseke; Wim Hartman, Tolweg 25, Zandvoort; Gladys Boels, 281, Torhoutsteenweg, Oostende (Blg.); Jacky Lamen, Arendlaan 48, Tilburg; Rudy Boswinkel, Bosstr. 8, Neede; Helo Zwiers, Ribbeltsweg 13, Enschede; Freddy Aalgersberg, Zuiderstr. 299, Blokzijl; Jozetje Cools, Heielnd 72, Tilburg; Jan Markusse, Dorpsstraat 14, Kats; Kitty v. Heel, P. C. Hooftstraat 15, Den Bosch; Agnes v. Peer, Pr. Bernhardlaan 12, Vught; Els v. Wolffelaar, Bossestr. 140, Boschkapelle; Jack Geraets, Pr. Hendrikstr. 28, Eindhoven; R. v. Hout, Kloosterstr. 12, Stevensbeek; Cokkie Flooren, Engelseweg 30, Den Bosch; Mariette de Bouck, Wendulnesteenweg 3, Blankenberge (Blg.); Dini Doremans, Schansw. 24, Elshout; G. Alleblas, Piet Heinstr. 41, De Lier; Arie v. d. Aa, Ranonkelstr. 6B, Rotterdam 25; Hippolyte v. Dessel, Steenberghoekstr. 19, Rumst (Blg.); Ans Cornelissen, Braamt 71, Zeddam; Erik Boegborn, Voorhelmstraat 41rd., Haarlem; Hanneke Nolten, Schapenstr. 5, Raalte; Roelof Glethoorn, Albert Steenbergenstr. 42, Hoogeveen; W. A. Lubberink, Heerendijk 26, Nw. Amsterdam; Paul Lie, Zuiderparklaan 259, Den Haag; Henk Schaar, Weverseinde 59B, Puttershoek; B. Kamphues, Hogewoerd 173, Leiden; Marijke van Heesen, Cilliersstr. 17, Den Haag; Maarten Mln, Wierdijkje 10, Bergen; Aria v. d. Wiel, Molenstraat 57, Sprang; Corrie v. d. Dungen, Burg. v. Poppelstr. 8, Gilze; Bram Jesserum, Ceintuurbaan 256, Amsterdam; Margreet Doeve, Sluitersveldsingel 261, Almelo; Marian de Vries, Dracht 88, Heerenveen; Jean Pierre Declerq, Duinenstr. 168, Bredene aan Zee (Blg.); Albert v. Roosenbroek, Rubensstr. 96, Kontick (Blg.); Truusje Montizaan, Hoofdstraat 32, Epe; Dick v. d. Broek, Pellkaanstr. 30, Badhoevedorp; Lucie Sombekke, Oldenzaalsestr. 340, Hengelo (O.); Gini Maneschijn, Mensinksweg 56, Nijverdal; Eddy v. d. Brande, Guido Gezellelaan 83, Mechelen (Blg.); Peet Lambregts, Langstraat 15, Halsteren; Ine Alberink, Hopmanstraat 15, Denekamp; Lily v. d. Hulst, Jan v. Riebeekstraat 1, Zwolle; Ralph Burgemeestre E. Vlieropstraat 26huis, Amsterdam-W. Geuzenveld; Jac. Wezenbeek, Markt 5, Kruisland Guda v. Sante, Naarderweg 33, Blaricum; Tineke Gerrits, Dr. J. Bergsmastraat 3, Emmen; Marian v. Wolferen, Hugo de Grootstr. 40, Nijmegen; Johnny Stikvoort, Boshof 8, Leiden; Jan Gerrit v. d. Schroeff, Hugo de Grootstr. 26, Wassenaar; Roosje Gervais, Dr. Bechtlaan 8', Arnhem; A. Schildkamp, Br. Engseweg 48, Rhenen; Gerda Gerritsen, Loenenseweg 38, Eerbeek; Lou v. Buuren, Fabrieksweg 5, Stompetoren; John Punt, Bergerweg 11, Alkmaar; B. Dros, Elerland E 34, Texel; J. Verschueren, 18 Aug. Lenaertsstr., Mulzen (Blg.); M. Woerde, Plutostraat 4, IJmuiden; C. v. Rijn, Ribesstr. 184, Den Haag; M. Bakker, Tweeboomlaan 71, Hoorn; Marian Rutgers, Grote Houtstr. 170, Haarlem; Dick Verhaart, Marnixstr. 6, Voorschoten; J. Keizer, Noordeinde 32, St. Pancras; J. Benled, Marie Josélaan 18, Berchem (Blg.); Luc Anselin, Diksmuideheirw. 96B, St. Andries (Blg.); G. v. Dijk, le O.parkstr. 111'' A'dam; M. Scherpenhuysen, Wijnoldy Daniëlslaan 52, Santpoort; D. Breek, v. Hallstr. 108 H, A'dam; T. Brinkman, Pr. Mauritsl. 8, Harderwijk; H. Knop, Kerkstr. 61, Hulzen; A. de Muynck, 158 Statiestr., Aalter (Blg.); J. Lintner, Bezuidenhoutseweg 201, 's Gravenhage; Jannie van Kleef, Rijklof v. Goensstr. 71, Den Haag.


WALT DISNEY'S
GOOFY
ALSTUBLIEFT, OOM GOOFY, BEDWING TOCH DIE ZUCHT NAAR HET AVONTUUR! DAT IS ECHT NIETS VOOR U!
NEE, KARELTJE... JIJ BENT ZO VRESELIJK SLIM DAT IK ME ER EEN REUZE SUFFERD BIJ VOEL!
IK GA NAAR HET CIRCUS... MISSCHIEN KUNNEN ZE DAAR IEMAND ALS MIJ GEBRUIKEN.
JE WEET NOOIT! JE HEBT BEST KANS DAT IK ALLERLEI KUNSTJES MAG UITHALEN!
KIJK UIT, OOM GOOFY! U GAAT RECHT OP HET STOPLICHT AF DAT DAAR STAAT!
KLENG
TJONGEJONGE! ZOUDEN ZE IEMAND NIET EEN BEETJE MINDER HARDHANDIG TOT STOPPEN KUNNEN BRENGEN?
STOP
DAT WAS EEN FLINKE DREUN! U KUNT NOG BETER NAAR HUIS GAAN EN WAT OP BED GAAN LIGGEN!
JA MAAR, KARELTJE, HET CIRCUS...
NEE, ZEGT U NU MAAR NIETS MEER, UW NEEFJE WEET HEUS WEL WAT HET BESTE VOOR U IS. GAAT U NU RUSTIG LIGGEN!
HM... IK ZAL MAAR NET DOEN ALSOF IK DIE KRIELKIP Z'N ZIN GEEF!

JE MOET HEM OOK ALTIJD IN DE GATEN HOUDEN! NOU, Z'N KAMER IS OP DE TWEEDE VERDIEPING... DAAR KAN HIJ TOCH ECHT NIET UIT KOMEN!
HI! HI! MAAR ZO DOM ALS KARELTJE DENKT BEN IK NIET, HOOR!
IK HEB ER VOOR GEZORGD DAT M'N ÉÉNWIELER PAL ONDER MIJN RAAM STAAT!
EH... BIJNA PAL ONDER MIJN RAAM, MERK IK NU!
WOP!
NU MOET IK WEL EEN BEETJE VOORZICHTIG ZIJN, ZODAT IK NIET NOG EEN ONGELUKJE KRIJG VOOR IK IN HET CIRCUS BEN!
NEE, WE HEBBEN AL VEEL TE VEEL CLOWNS IN DIT CIRCUS RONDLOPEN!
M-MAAR IK B-BEN HELEMAAL GEEN CLOWN! IK BEN EEN ARTIEST! EEN KUNSTENAAR! EEN ÉÉNWIELERFIETSER!
WACHT MAAR 'NS EVENTJES... DAN ZAL IK U LATEN ZIEN HOE JE OP ZO'N DING ACHTEN DRAAIT!
MAAR EERST EEN ZEVENTJE...
HÉ! MAAK DAT JE DAAR WEGKOMT, JIJ!
DE VLIEGENDE ZWAAIERS ZIJN DAAR AAN 'T OEFENEN! MAAK DAT JE WEG KOMT! VLUG!
HI! HI! MAAR WETEN ZE DAN NIET EENS, DAT ALLEEN VOGELS KUNNEN...
VL-VLIEGEN?
HÉ! GA WEG HIER, JIJ!

VLUG EEN BEETJE! IK MOET MIJN BROER VANGEN! VOORUIT!!
JE BROER VANGEN? GAAT-IE DAN SOMS WEGLOPEN VAN HET CIRCUS!
LIEVE HELP! WAT IS DAT NOU? WAAR KOMT HIJ OPEENS VAN-DAAN?
IK ZAL MAAR GRIJPEN WAT IK KAN... ER ZIT NIET VEEL ANDER VOOR MIJ OP...
HÉ! KIJK UIT! IK BEN MET EEN KUNSTJE BEZIG!
SNEP!
GRUTJES! HET TOUW VAN DE TRAPEZE BREEKT!
SNEP!
WOPF!
OE! DANK ZIJ DIE EENWIELER IS ALLES NOG VRIJ GOED AF-GELOPEN!
KIJK BAAS! IEMAND HEEFT OPZETTELIJK DIE TOUWEN EEN HEEL EIND DOORGESNE-DEN! DAAROM ZIJN ZE GEBROKEN!
DAT HEEFT TEZO NATUURLIJK GEDAAN! HIJ IS ALTIJD AL JALOERS GEWEEST OP ONS!
NOU, IK ZOU HET HEEL FIJN VINDEN ALS IEMAND 'NS JALOERS ZOU WOR-DEN OP MIJ!
ALS ZE MIJ NIET BE-ROEMD WILLEN LATEN WORDEN, ZAL IK DE HELE TENT OMLAAG HALEN!!
HÉ, NIET DOEN, TEZO!!
S`H-SCHIET OP EN HAK DIE PAAL OM VOOR IK ER TEGEN-AAN BOTS! VL-VLUG NOU!
GA WEG DAAR! DE PAAL GAAT NAAR DIE KANT OM VALLEN! VOORUIT, SUFFERD!
OE!! H-HIJ WIEBELT WEL, Z-ZE-


VLUG! TOUW... HAAL EEN HELEBOEL TOUW!
EH... EN EEN PLEISTERTJE!
KRAK
KRRRAK!
DAT WAS NET OP TIJD! ZO HOUDT HIJ 'T WEL EVEN!
IK ZAL ZO TEZO GRIJPEN!
HÉ, JULLIE! BRENG EEN ANDERE TENTPAAL!
EN EEN KWARTIERTJE LATER.
R-RING!
KARELTJE! KOM METEEN NAAR HET CIRCUS! IK HEB EEN HEEL FIJN BAANTJE, OMDAT IK ZE ZO GOED HEB GEHOLPEN!
B-BENT U DAN NIET IN UW KAMER, OOM GOOFY?!
EN... EN U BENT ECHT NIET GOED GENOEG OP DIE ÉÉNWIELER VAN U OM VOOR PUBLIEK ALLERLEI KUNSTJES TE GAAN VERTONEN!
O, MAAR IK BEN M'N KUNSTJES OOK NIET VOOR MENSEN AAN 'T DOEN!
DAT MOET IK TOCH ZIEN!
HET WAS HET ENIGE DAT WE VOOR HEM KONDEN BEDENKEN... EN WEES MAAR NIET BANG, ZE HOUDEN HEM STEVIG VAST HOOR!
HA, DIE KARELTJE! HOE VIND JE ME? HI! HI! DE OLIFANTEN ZIJN REUZE BLIJ MET ME... IK BEN HUN RUGGEKRABBER GEWORDEN, ZIE JE!

Walt Disney's
DE KLEINE BOZE WOLF
WAT BENT U VAN PLAN MET AL DIE OUDE VERMOMMINGEN VAN U, VADER?
DE DRIE BIGGETJES KENNEN ZE ALLEMAAL... DAAROM GA IK ZE VERKOPEN EN ER EEN STEL GLOEDNIEUWE VOOR TERUG KOPEN!
WAAROM KOOPT U NIET IETS NUTTIGS VOOR HET GELD DAT U KRIJGT?
IETS NUTTIGS? IK KEN MAAR ÉÉN NUTTIG IETS, ZOON, EN DAT IS: DE DRIE BIGGETJES VANGEN!
JA, MAAR IK DACHT..
JE MOET NIET DENKEN! DAT ZAL IK WEL VOOR JE DOEN! BEGREPEN?!
EH... ZOU JE ME EVEN WILLEN HELPEN, WOLFJE? DEZE KLEREN MOETEN NAAR DE EEN OF ANDERE VODDENMAN OF TWEEDEHANDS WINKEL. KIJK MAAR WAT JE ER VOOR KUNT KRIJGEN
J-JA MAAR, VADER...
HOU JE MOND! DOE WAT IK JE ZEG EN VLUG EEN BEETJE! BEN JE NOG NIET WEG?
OP ZO'N MANIER DOE IK ER AAN MEE OM DE BIGGETJ...
IDEE!
PING!
DAT IS NOG 'NS EEN IDEE! ZO BEN IK NIET ONGEHOORZAAM AAN VADER EN ZULLEN DE BIGGETJES TOCH DE EERSTE TIEN JAAR VEILIG VOOR HEM ZIJN!

IN HET HUIS VAN DE DRIE BIGGETJES VERTELT WOLFJE Z'N VRIENDJES HET PLAN
TJONGE, WOLFJE, BEDANKT HOOR HIER HEB JE AL HET GELD, DAT IK BIJ ELKAAR GESPAARD HEB!
HIER IS MIJN GELD!
MOOI ZO! NU MOETEN JULLIE WEL METEEN AAN DIE VERMOMMINGEN BEGINNEN, ANDERS LOOPT 'T MIS!
HIER IS HET GELD, VADER! IK HEB NOG FLINK WAT LOS KUNNEN KRIJGEN VOOR DIE STAPEL OUDE VODDEN. KIJKT U MAAR!
NEE MAAR! HOE HEB JE DAT VOOR ELKAAR GEKREGEN?
O, HEEL EENVOUDIG. MAAR... EH... ZAL IK NU OOK METEEN MAAR NIEUWE KLEREN VOOR U GAAN KOPEN?
TINKEL
DOE DAT! EN KOM ER GAUW MEE TERUG, ZOON!
FIJN, VADER, DANK U!
HI! HI! EINDELIJK SCHIJNT WOLFJE ER IETS VAN TE BEGRIJPEN! HIJ MAG MÉÉR ZAKEN VOOR ME DOEN!
NU ZULLEN WE 'NS EVEN GAAN KIJKEN, HOE VER DE BIGGETJES ZIJN MET HET VERANDEREN VAN E OUDE VERMOMMINGEN!
EN EVENTJES LATER
ZE ZIEN ER PRACHTIG UIT, JONGENS! MIJN VADER ZAL HET VAST NIET IN DE GATEN HEBBEN!

IK KOOP ZE VAN JULLIE! ASJEBLIEFT, KNOR, HIER HEBBEN JULLIE AL JE GELD WEER TERUG!
OVER VADER HOEVEN JULLIE JE NIET MEER BEZORGD TE MAKEN... VOORLOPIG NIET TEN. MINSTE!
HEEL HARTELIJK BEDANKT WOLFJE!
EVEN LATER, WEER THUIS...
TJONGE! DAT ZIJN PRACHT-VERMOM-MINGEN!!
ALLEMAAL MET DE HAND GE-MAAKT!
PRACHTIG! IK... GA ZE METEEN PRO-BEREN!
EN ZO, EVEN LATER..
DAAR KOMEN ZE AAN! VLUG WOLFJE, VERSTOP JE, MAAR BLIJF WEL KIJKEN HOE HET AFLOOPT!
OEI!
WAT IS ER AAN DE HAND, VADER?
?
ZOEF!
ZOEF!
ZOEF!
ZE GINGEN ER VANDOOR ALSOF ZE MIJ IN M'N EIGEN GEDAANTE ZAGEN!
HM, PROBEERT U EENS EEN ANDERE VERMOMMING!

WEER EVEN LATER...
IK ZAL NET DOEN OF IK EEN CIRCUS-COWBOY BEN EN ZE VRIJKAARTJES GEVEN!
KOM MAAR HIER, JONGENS, DAN KRIJGEN JULLIE VRIJKAARTJES VOOR DE FIJNSTE COWBOY-VOORSTELLING, DIE JE OOIT HEBT GEZ...
ZOEF!
ZOEF!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! DIT LUKTE OOK AL NIET!!
WELKE VERMOMMING GAAT U NU GEBRUIKEN, VADER?
IK BEN EEN MAN VAN DE TELEFOONDIENST, DIE OVERAL MOET CONTROLEREN OF DE TOESTELLEN HET NOG WEL GOED DOEN EN DE DRADEN NIET STUK ZIJN!
ONZE TELEFOON ET HET HEEL GOED
DANK U!
STREEP VERMOMMING NUMMER DRIE OOK MAAR DOOR!
ER IS ER NOG MAAR ÉÉN OVER, JONGENS!
VERMOMMINGEN
EN ZO...
IK GEEF HET OP. IK BEGRIJP ER NIETS VAN! HET WAREN TOCH GLOEDNIEUWE VERMOMMINGEN... HOE KAN HET NOU?
JAMMER, HÈ?
BAH! ALS JE ZAG HOE ZE WEGVLOGEN VOOR ME, DAN ZOU JE HAAST ZEGGEN AT ZE DIE NIEUWE VERMOMMINGEN AN MIJ ZELF GEMAAKT HADDEN!
HI! HI! HI!

TOM POES EN DE KOENE SPEURDER

HEER BOMMEL ZOU HET GESTOLEN TOVERBOEK VAN MAGISTER DUTTEL OPSPOREN, WAAR DE DIEF VOERDE DAARMEE ALLERLEI RARE TOVERKUNSTEN UIT. OP AANRADEN VAN TOM POES GINGEN ZE ZOEKEN BIJ DE RIVIER, MAAR DAAR ONTMOETTEN ZIJ EEN REUSACHTIGE KIKKER EN VLUCHTTEN HET HUISJE VAN WAMMES WAGGEL BINNEN. ER WERD NU OP DE DEUR GEBONSD EN BUITEN KLONK EEN STEM

HEER OLLIE, HET IS MIJNHEER DUTTEL. IK HERKENDE ZIJN STEM... EN DE REUZE-KIKKER IS WEG.

JA, MET ENKELE TOVERWOORDEN HEB IK HEM WEER KLEIN GEKREGEN. DE DIEF VAN MIJN BOEK HAD HEM NATUURLIJK ZO GROOT GEMAAKT. HEEL ONVERANTWOORDELIJK!

MAAR, KOENE SPEURDER, WAT ZIJT GE DAAR HOOG OP DIE KAST GEKROPEN? WAART GE SOMS BEVREESD VOOR DE KIKKER?

NEE NEE.. NATUURLIJK NIET, HEER DUTTEL. IK ZOEK HIER NAAR SPOREN, WANT.. EH.. IK HEB UW BOEK NOG NIET GEVONDEN

EN HIER LIGT HET... OP DE GROND! ACH, IK BEGRIJP HET AL; GE WIST DIT NATUURLIJK, MAAR GE WILT MIJ DE EER LATEN OM HET BOEK TE ONTDEKKEN. WEL, WEL, DEZE BESCHEIDENHEID SIERT U!

KOENE SPEURDER, HET IS ME EEN RAADSEL, HOE GE DIT BOEK ZO SNEL HEBT GEVONDEN. VERTEL ME EENS, HOE HEBT GE DIT NU GEDAAN?
JA... EH... AHEM... TOM POES, HOE GING DAT OOK WEER?
WEL, DIE WANDELENDE MEUBELTJES ZAGEN ER NOGAL.. EH.. WRAK UIT, ECHT ZULK KNUTSELWERK ALS WAMMES ALTIJD MAAKT. DAAROM ZIJN WE HIER MAAR EENS GAAN ZOEKEN
EH.. JUIST.. EN ZO VOND IK DUS DE DIEF!
MAAR IK BEN GEEN DIEF! IK HEB AAN DIE MIJNHEER GEVRAAGD OF IK HET BOEK MOCHT LENEN EN HIJ KNIKTE VAN JA
HIJ KNIKKEBOLDE NATUURLIJK IN ZIJN SLAAP EN DAT HEB JIJ VOOR „JA" AANGEZIEN
IK DACHT DAT HET EEN PRENTENBOEK WAS, MAAR ER STONDEN GEEN PLAATJES EN GEEN VERHAALTJES IN. ALLEEN MAAR... SNIK... GEKKE WOORDEN EN DAARDOOR... SNIK... LIEPEN MIJN MOOIE MEUBELTJES HET HUIS UIT... SNIK... !
SCHREI NIET LANGER, BRAVE KNAAP. GE HEBT HET NIET ZO KWAAD BEDOELD. IK ZAL ZORGEN DAT AL UW HUISRAAD WEER TERUG KOMT EN BOVENDIEN KRIJGT GE VAN MIJ EEN FRAAI PRENTENBOEK
KOENE SPEURDER, VAARWEL EN HARTELIJK BEDANKT. IK ZAL ZORGEN. DAT UW ROEM WIJD EN ZIJD BEKEND WORDT. DAT HEBT GE VERDIEND, WANT GE ZIJT ZEKERLIJK DE SCHERP. ZINNIGSTE VAN ALLE SPEURDERS
EH... JA... ZEGT U DAT WEL

EN MAGISTER DUTTEL HIELD WOORD. HET DUURDE NIET LANG OF HET BED KWAM DRUIPEND NAAR BINNEN RENNEN
O WAT ENIG . . . ! MIJN BED ZIT VOL MET VIS!
KIJK, DAAR HEB JE DE KACHEL OOK! HIJ BRANDT NOG!
EN HIER IS DE TAFEL! LIEVE HELP... WAT IS DIE KEURIG GEDEKT EN ALLEMAAL LEKKERE DINGEN EROP!
AU... IK WORD GE-SCHEPT! WAT BE-TEKENT DIT?
DE STOELEN KOMEN TERUG EN HET IS ZEKER DE BEDOELING DAT WE AAN TAFEL GAAN
WAMMES, KIJK EENS WAT IK HIER OP TAFEL VIND... JE PRENTENBOEK!
IK KOM ZO! EVEN MIJN BED LEEGVISSEN!

DONALD DUCK · Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreeerde Pers N.V. Nederland: Stadhoudeeskade 85, Amsteedam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor poetabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïlluteeeede Pers voor België N.V., Geneeaal Capiaumonteeaat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leespoetefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Dieney Productions.

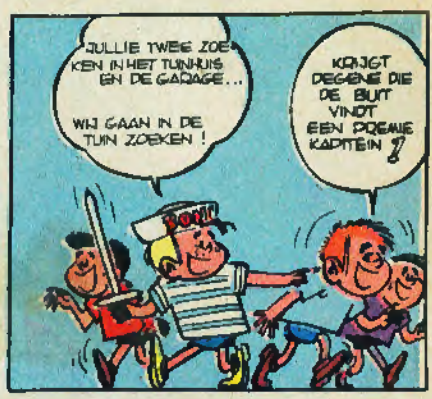
De Avonturen van Bonux-Boy

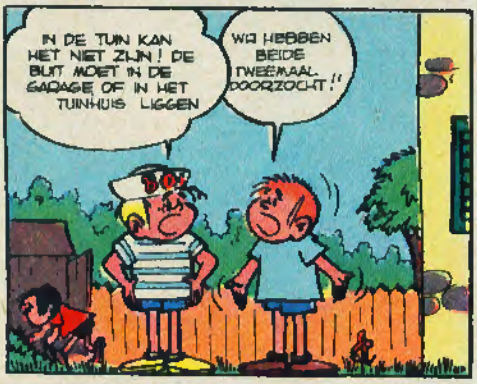
Bonux - Boy speelt Zeerover

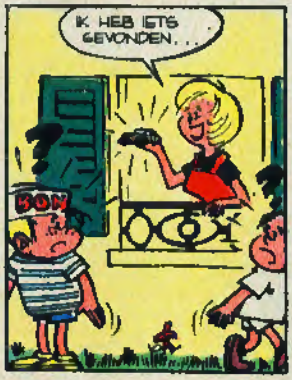
DOOR Benoit

KORTE INHOUD:

JERRY EN DIETJE HEBBEN DE BUIT VAN DE ZEEROVERS VERBORGEN BUITEN DE GRENZEN DIE DOOR DE SPELREGELS TOEGELATEN ZIJN.







In elk pak BONUX vindt u een leuke verrassing

Volg het voorbeeld van Bonux-boy: Verzamel een prachtige collectie speelgoed! Vraag je moeder Bonux te kopen, het wasmiddel dat de witte was

gegarandeerd HELDER-WIT maakt!

(wordt vervolgd)